

A close-up photograph of a craftsman with a beard, wearing a grey t-shirt and a dark leather apron, working on a wooden object. He is using a small metal tool to carve or shape the wood. The object is a curved wooden piece, possibly a mold or a part of a shoe. The background is a workshop with wooden shelves and tools.

Tuilier
depuis
1872

COLLECTIONS

Aléonard





**« Les détails font la perfection,
et la perfection n'est pas un détail. »**

Léonard de Vinci





Depuis 1872, enracinée dans la belle vallée du Serein en Bourgogne, entre Auxerre et Chablis, la tuilerie Aléonard est profondément ancrée sur son territoire à Pontigny.

Dépositaire d'un savoir-faire séculaire immortalisé par des générations d'ouvriers experts, Aléonard trouve chaque jour un souffle nouveau pour perpétuer la tradition.

Ces hommes et ces femmes qui travaillent l'argile, se transmettent une passion de près de 150 ans, marquant ainsi chaque tuile du sceau de l'exception.

**ALÉONARD
RECONNUE ENTREPRISE
DU PATRIMOINE VIVANT**



En 2010, Aléonard s'est vu remettre le très prisé label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) et a été renouvelé en 2015. Pour la tuilerie, c'est la reconnaissance d'un savoir-faire artisanal et industriel d'exception, initié par Jules Aléonard il y a près de 150 ans et transmis depuis avec passion de génération en génération.



SOMMAIRE

Histoire & savoir-faire	08
<hr/>	
D'ici et d'ailleurs, inspirations multiples	16
<hr/>	
Entre tradition et modernité, 5 collections d'exception	
<hr/>	
À chaque projet sa collection	32
Collection Monuments Historiques	35
Collection Pontigny	43
Collection Esprit Patrimoine	51
Collection Émaillées	59
Collection Saint-Vincent	67
Services, du rêve à la réalisation	
<hr/>	
Alliances. Et le toit devient unique	76
Le sur-mesure est un art	86
Gironnage. La découpe idéale pour les tours coniques	90
Recommandations de pose	93
Index des réalisations	95



Histoire & savoir-faire



De 1872 à aujourd'hui, l'excellence en héritage

UNE QUALITÉ HISTORIQUE

Quand il crée son entreprise de tuiles, carrelages et briques **en 1872** à Pontigny, Jules Aléonard sait que la terre saura lui apporter ce qu'elle a de meilleur et de plus noble, car ici déjà, au XII^e siècle, les moines cisterciens façonnaient l'argile. Et il ne s'y trompe pas puisque rapidement ses produits acquièrent une solide réputation de qualité et de fiabilité.

EN 1906

Les fils de Jules, Edmond et Louis Aléonard, décident de mettre la tuilerie à l'ère industrielle : les équipements sont modernisés, les bâtiments agrandis et l'entreprise se développe pour offrir une gamme élargie de tuiles et autres accessoires de toiture.

La réputation de la tuilerie familiale couvre les grands chantiers dans tout l'hexagone.

**La passion coule
dans les veines
des hommes qui
font l'excellence
d'Aléonard depuis
près de 150 ans**



Façonnage à la main
d'un accessoire
dans l'atelier



Cathédrale Saint-Étienne de Sens (89)
Collection Monuments Historiques

La fin de la guerre apporte son lot de projets de reconstruction pour redonner aux toitures des villes et villages tout leur prestige. Mais celui qui marquera à tout jamais l'histoire de la tuilerie est bien celui de la restauration de la toiture de l'abbatiale de Pontigny. Pour répondre aux exigences du cahier des charges des Monuments Historiques, une tuile en tout point identique à l'originale est conçue. Épaisse et de grand format, elle devient, et est encore aujourd'hui, la tuile de référence pour la rénovation des monuments historiques.

EN 1978

Alors que l'usine Aléonard poursuit tranquillement son développement, un incendie d'origine accidentel se déclare et réduit en

fumée le site de production. Décision est prise de profiter de la reconstruction pour doter la tuilerie d'un four « cloche » garni de fibres céramiques au cycle de chauffe entièrement automatisé.

EN 2004

Alors que sa réputation a fait le tour du monde, Aléonard souhaite mettre en lumière les artisans couvreurs les plus méritants et crée ses Trophées pour récompenser leur passion et leur créativité.

Dernière-née de la gamme Aléonard, la tuile Saint-Vincent, clin d'œil au saint patron des couvreurs, marque, **en 2014**, la volonté de la tuilerie d'offrir une signature de qualité aux toitures anciennes comme contemporaines. ◆

De la terre au feu un voyage en terre d'argile

EXTRAIRE L'ARGILE

Tout commence dans une carrière où les pelleteuses et camions s'affairent, en un ballet incessant, à extraire les précieuses matières. Celles-ci sont ensuite acheminées jusqu'au site de production.

Vient alors l'étape de la transformation. Les différentes argiles sont mélangées en fonction de la spécificité du produit fini recherché. On ne les ménage pas : concassées, broyées, laminées, malaxées, elles sont enfin filées sous forme d'un long ruban.

Ce ruban est sectionné à la longueur correspondant au format des tuiles que l'on souhaite obtenir.

RÉVÉLER LA MATIÈRE

Des supports de séchage légèrement convexes confèrent aux futures tuiles leur galbe élégant. Vient ensuite l'étape où l'eau de l'argile est naturellement évacuée afin qu'elle acquière une certaine résistance mécanique. Puis, empilées de manière dense, les tuiles vont cuire jusqu'à 1200°. C'est alors que va se produire le miracle de la matière, celui qui donne aux tuiles Aléonard ce caractère si particulier : le manganèse et les oxydes de fer contenus dans les argiles vont se lier pour





mieux s'exprimer et révéler des couleurs et nuances uniques. Aléonard est, à ce jour, le seul tuilier à utiliser ce procédé chromatique traditionnel et entièrement naturel.

CROIRE EN LA NOBLESSE DE TOUS LES GESTES

Pour la Collection Émaillées, c'est avec une infinie patience et une précision hors-pair que les maîtres émailleurs appliquent l'émail à la main qui sublimerait chaque pièce d'argile.

Avant-dernière étape et non des moindres : le tri manuel des tuiles, pièce par pièce, à la sortie du four par les dépileurs-trieurs.

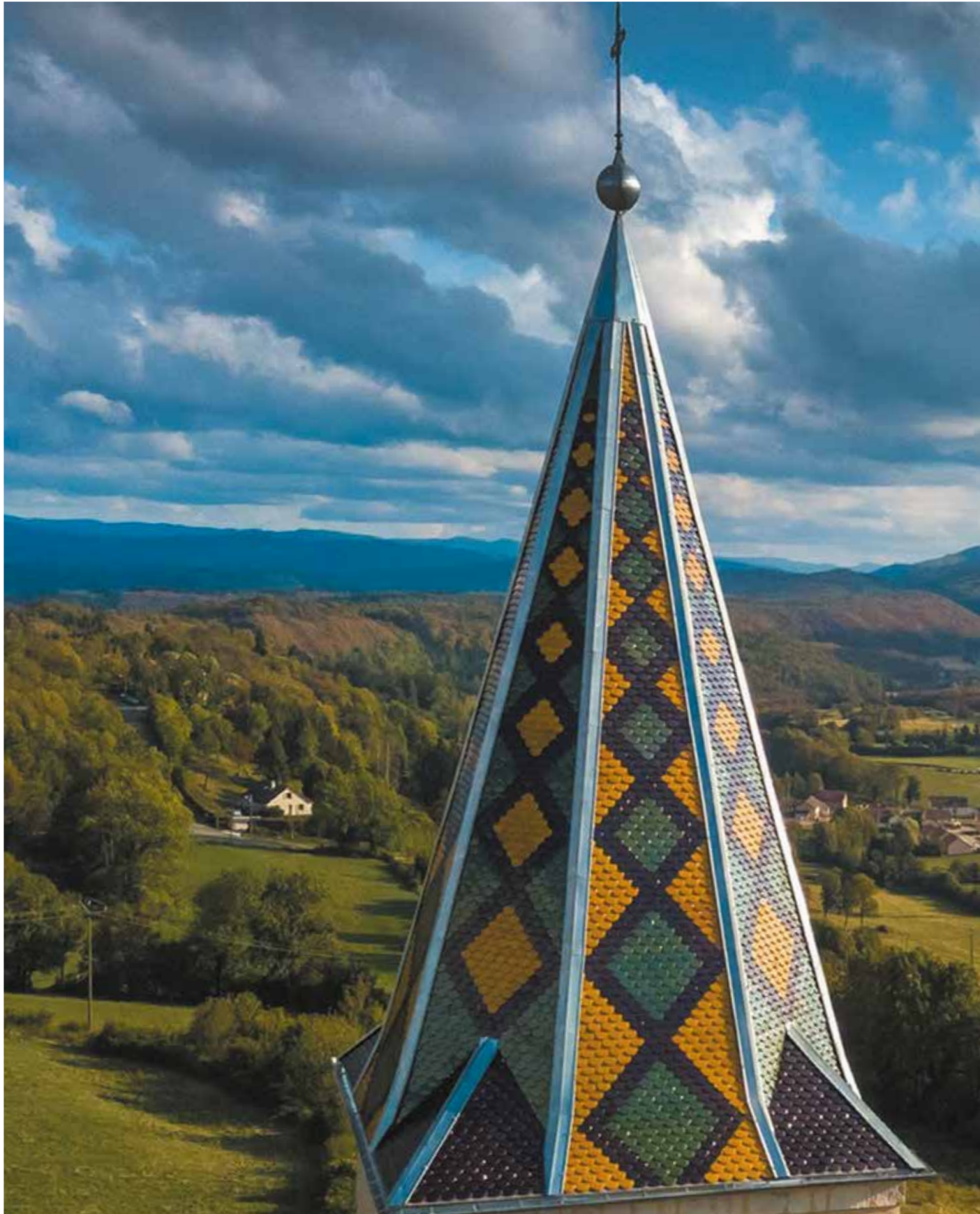
Un coup d'œil, une sonorité, un toucher suffisent pour reconnaître immédiatement si les produits répondent aux critères de haute-qualité d'Aléonard.

Car, même si au fil du temps, les tâches se sont mécanisées et automatisées, rien ne peut remplacer les gestes des hommes animés d'une même passion : celle de l'excellence. ♦

L'exception chez Aléonard est une précieuse alchimie entre techniques traditionnelles et innovations



**Quand le regard
embrasse le paysage
bâti, qu'il soit urbain
ou rural, il retient
la couleur et la forme
des toitures**



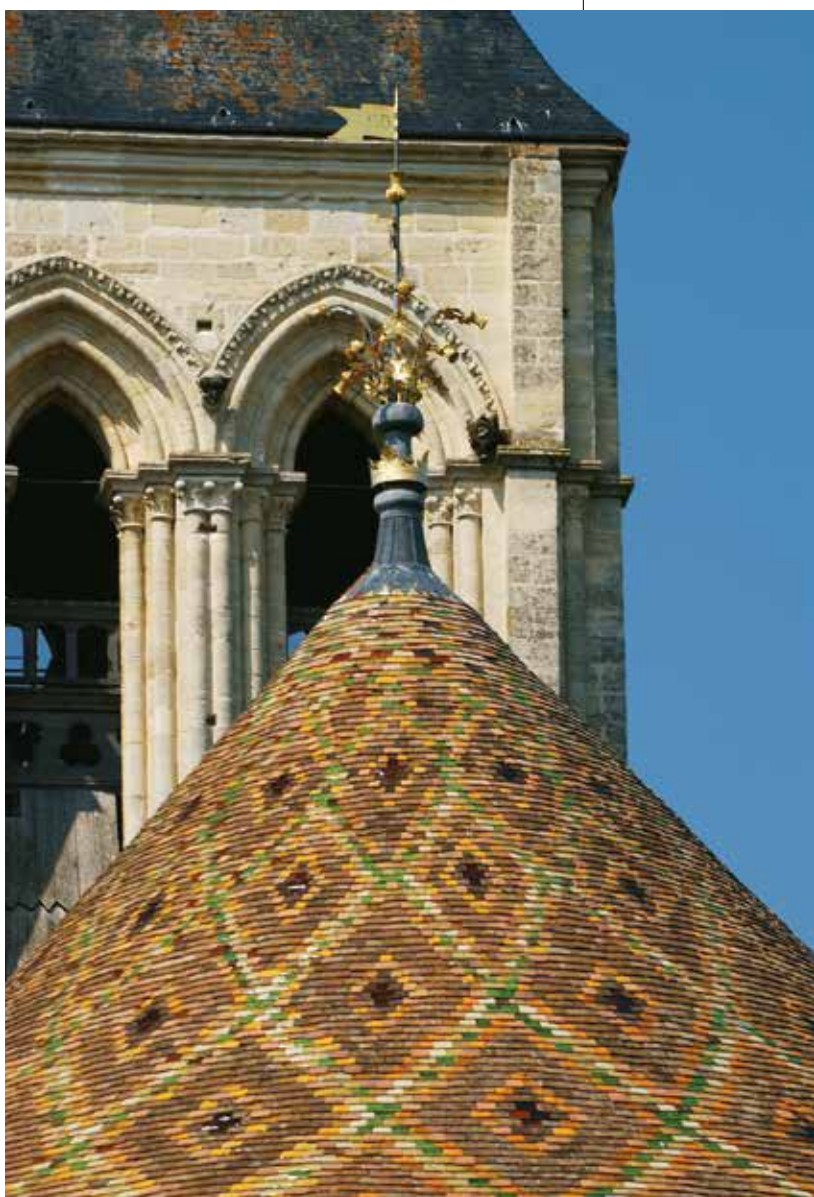
An aerial photograph of a rural landscape. In the foreground, there are rolling green hills with scattered trees. A small town with several buildings is visible in the middle ground. The background features a range of mountains under a sky filled with large, white and grey clouds. The overall scene is bright and scenic.

D'ici et d'ailleurs, inspirations multiples



Cité des électriciens à Bruay-la-Bussière (62)
Collection Émaillées, Rubis

Église Notre-Dame
de Vétheuil (95)
Collection Monuments
Historiques, Émaillées





Immeuble de bureaux (Belgique)
Collection Esprit Patrimoine, Rouge de Mars, Noir de Vigne et Vert de Lichen







Maison contemporaine à Kluisbergen (Belgique)
Collection Pontigny, Vieilli Naturel



Maison individuelle
à Pont-l'Évêque (14)
Collection Esprit
Patrimoine, Vert de
Lichen, Rouge de Mars
et Ocré Lichen





Maison contemporaine à Kortemark (Belgique)
Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen,
Rouge de Mars et Noir de Vigne







Manoir à
Villiers-le-Duc (21)
Collection Émaillées,
Jade, Saphir,
Opale de Feu, Citrine
et coloris spécifiques





Manoir de Plainville à Écajeul (14)
Collection Esprit Patrimoine,
Vert de Lichen, Rouge de Mars et Ocré Lichen





Golf du Vaudreuil (27)
 Collections Esprit Patrimoine et Pontigny,
 Vert de Lichen, Rouge Flammé, Ocré Lichen
 et Rouge de Mars



Saline royale
 d'Arc-et-Senans (25)
 Collections Monuments
 Historiques, Rouge de
 Mars, Vert de Lichen, Noir
 de Vigne et Vieilli Naturel



Musée du Jouet
à Poissy (78)
Collection
Esprit Patrimoine,
Vert de Lichen





Haras Les Adélis à Cambremer (14)
Collection Saint-Vincent



Église Saint-Victor
de la Paroisse de la Trinité
à Ver-lès-Chartres (28)
Collection Monuments
Historiques





La reconnaissance du savoir-faire des professionnels couvreurs

Parce que la réputation des tuiles Aléonard est à la hauteur de la technicité demandée pour les poser, chaque année, depuis 2004, Aléonard distingue le savoir-faire et les compétences des artisans couvreurs passionnés et met en avant leur créativité en organisant les Trophées Aléonard.

aleonard.fr



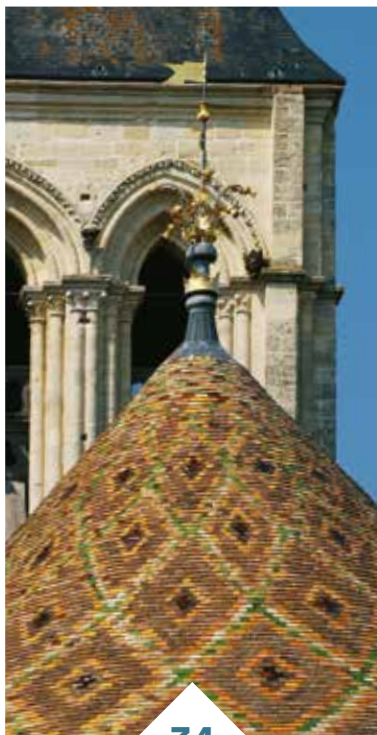
**Entre tradition
et modernité,**



5 collections d'exception

À chaque projet sa collection

Monuments Historiques



34

La référence pour la restauration de toitures patrimoniales et de monuments historiques.

Bâtiments classés et inscrits au patrimoine

- 7 formats + savoir-faire sur mesure
- Accessoires spécifiques
- 9 teintes
- Tout est possible



Pontigny



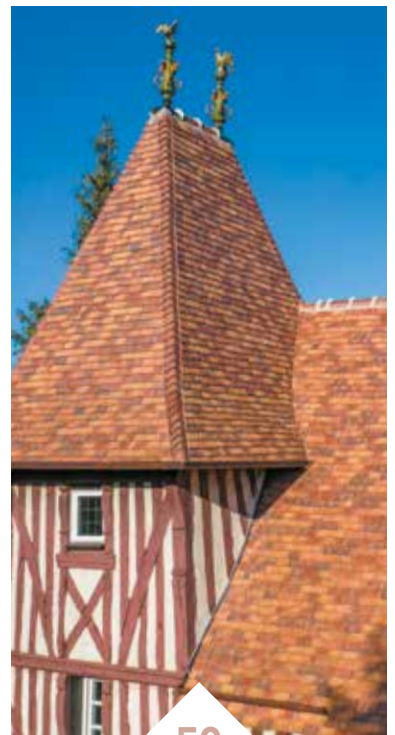
42

La tuile plate qui sait conserver un côté authentique et exceptionnel.

Bâtiments inscrits au patrimoine et patrimoine non classé

- 2 formats
 - Accessoires spécifiques
 - 5 teintes
-
- Service ALLIANCES

Esprit Patrimoine



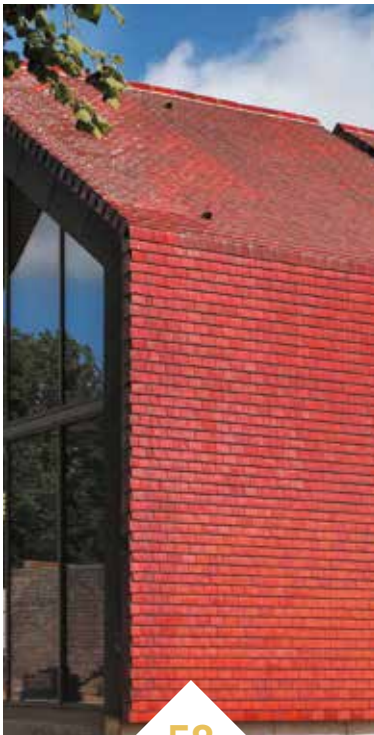
50

La tuile idéale pour magnifier les constructions traditionnelles ou contemporaines.

Bâtiments inscrits au patrimoine et patrimoine non classé

- 3 formats
 - Accessoires spécifiques
 - 5 teintes
-
- Service ALLIANCES

Émaillées



58

Un rendu authentique unique, obtenu par un émaillage minutieux réalisé à la main.

Tous types de bâtiments

- Disponibles pour les formats Monuments Historiques, Esprit Patrimoine et Pontigny
- Les Classiques : 14 teintes selon format
- Les Personnalisables : 8 teintes et 14 effets selon format

Saint-Vincent



66

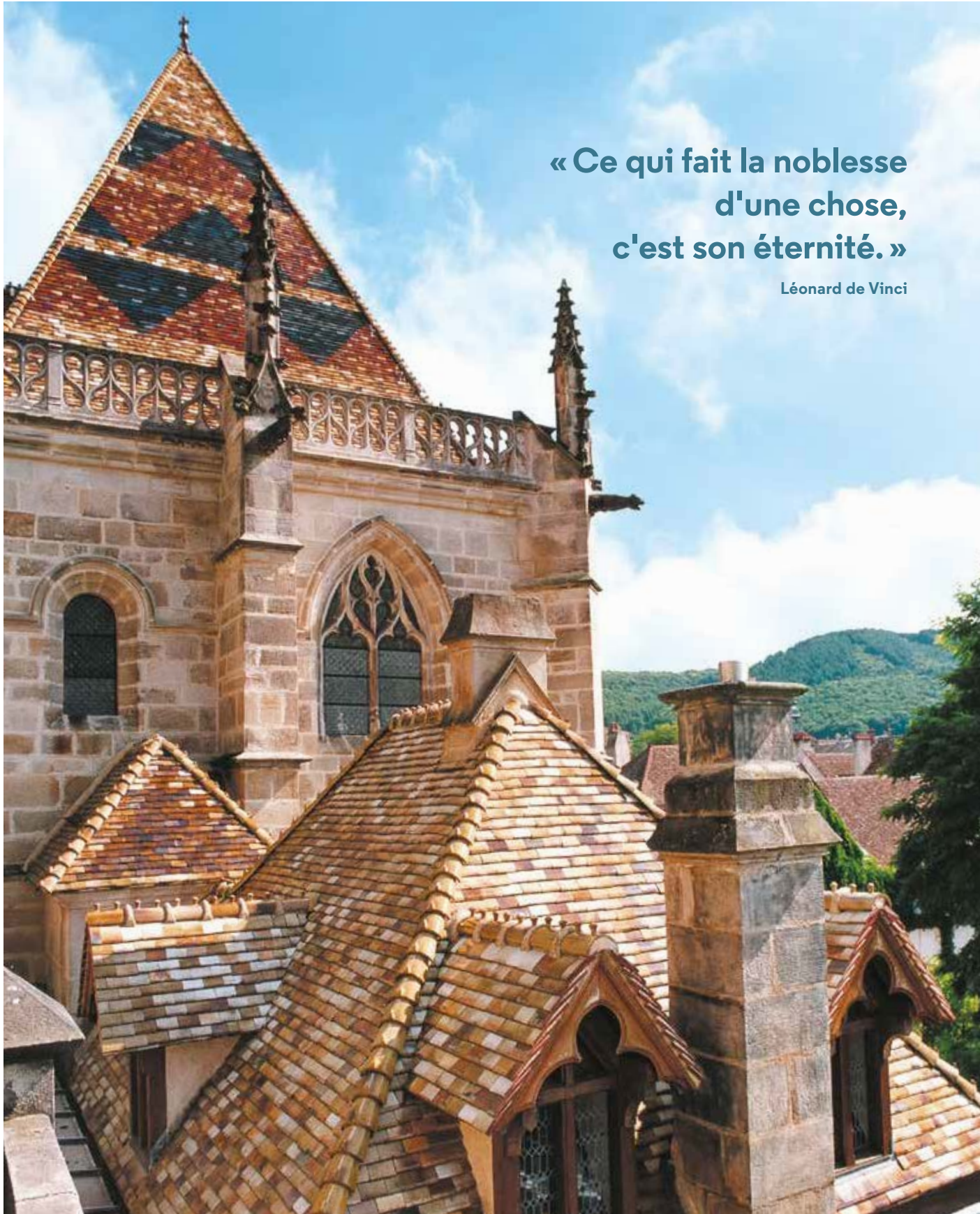
La tuile qui sublime les toitures traditionnelles de toutes les régions.

Villa rénovation ou neuf

- 2 formats
- 5 teintes

Restaurer des toitures patrimoniales, couvrir des constructions traditionnelles ou contemporaines, magnifier des toits comme des façades... Pour Aléonard, il n'est pas de chantier qui soit impossible.

Avec 5 gammes de tuiles qui répondent chacune à la diversité des bâtisses, qu'elles soient anciennes ou actuelles, Aléonard couvre chaque toiture de l'excellence de son savoir-faire.



**« Ce qui fait la noblesse
d'une chose,
c'est son éternité. »**

Léonard de Vinci

BÂTIMENTS CLASSÉS
ET INSCRITS AU PATRIMOINE

Collection Monuments Historiques

Héritière d'un savoir-faire maîtrisé depuis plus de 130 ans, la tuile Monuments Historiques, dont Aléonard est l'inventeur, traverse le temps pour redonner vie aujourd'hui aux toitures patrimoniales et de monuments historiques.



Collection Monuments Historiques

NOTRE GAMME DE 9 TEINTES



Rouge Naturel



Rouge Flammé



Brun Flammé



Vieilli Naturel



Ocre Rose



Rouge de Mars



Noir de Vigne



Vert de Lichen



Ocré Lichen

Pour obtenir un bon nuançage, nous recommandons de mélanger plusieurs palettes.
Ces tuiles doivent être posées conformément aux prescriptions du DTU 40.23.



7 FORMATS RÉFÉRENCÉS - CRÉATION SUR DEMANDE



Rectangulaire

A B C D

Écaille

A B D

Queue de castor

A B D

Langue de chat

A B D

"Type" Marais

E

Fer de lance

F

Alsace

G

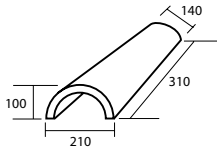
	A	B	C	D	E	F	G
Format	14 x 24 cm	17 x 27 cm	17 x 28 cm	17 x 30 cm	24 x 30 cm	15 x 36 cm	17 x 38 cm
Épaisseur	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm	15 mm
Pureau recouvrement r = 8 cm	80 mm	95 mm	100 mm	110 mm	110 mm	140 mm	150 mm
Quantité au m²	89	62	59	53	38	48	39
Poids de la tuile	± 1,15 kg	± 1,60 kg	± 1,66 kg	± 1,80 kg	± 2,80 kg	± 1,65 kg	± 2,05 kg
Poids au m²	± 102 kg	± 99 kg	± 103 kg	± 95 kg	± 106 kg	± 79 kg	± 80 kg
Quantité par palette	960 (≈ 11 m ²)	672 (≈ 11 m ²)	672 (≈ 11 m ²)	576 (≈ 11 m ²)	420 (≈ 11 m ²)	672 (≈ 14 m ²)	480 (≈ 12,5 m ²)
Poids brut par palette (Rect.)	± 1138 kg	± 1110 kg	± 1150 kg	± 1071 kg	± 1211 kg	± 1143 kg	± 1004 kg

CARACTÉRISTIQUES

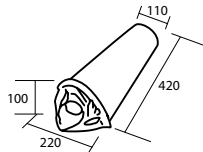
- Une épaisseur de 15 mm spécifique aux Monuments Historiques
- 7 formes de tuiles
- Des tenons d'accrochage pleine masse
- Une empreinte et un nez déstructurés pour un aspect ancien (pour les coloris Noir de Vigne, Vert de Lichen, Ocré Lichen et Rouge de Mars)
- Une large gamme d'accessoires spécifiques faits mains

Collection Monuments Historiques

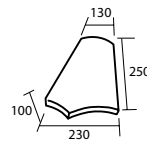
ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES MONUMENTS HISTORIQUES



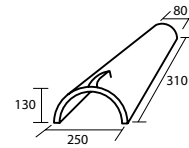
AMH 2300
Arêtier de chevauchement M.H.
(5,0 au ml)



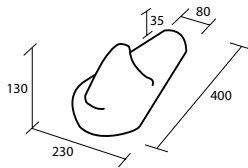
AMH 2310
About d'arêtier
de chevauchement M.H.



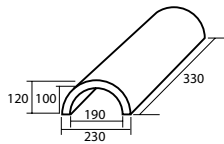
AMH 2400
Arêtier M.H. "oreille
de cochon" (10,0 au ml)



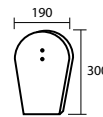
AMH 0800
Arêtier M.H. "crête de coq"
(5,0 au ml)



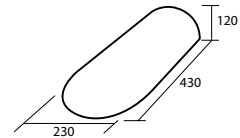
AMH 0810
About d'arêtier M.H.
"crête de coq"



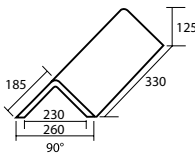
A000 1400
Faîtière demi-ronde
(3,0 au ml)



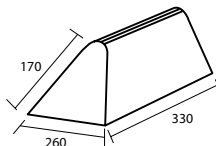
A000 1440
Écusson faîtière
demi-ronde



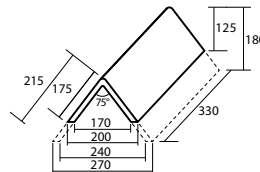
A000 1420
About de faîtière
demi-ronde



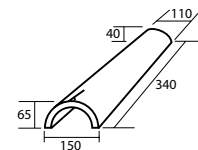
A000 1800
Faîtière angulaire 90°
(3,0 au ml)



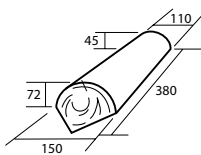
A000 1810
About de faîtière
angulaire



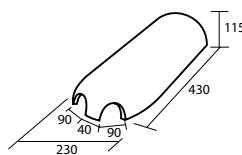
A000 1870 - A000 1880
Faîtière angulaire 75°
pour forte pente (3,0 au ml)



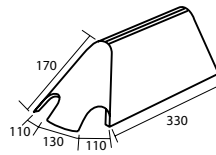
A000 3800
Arêtier de chevauchement
"tige de botte" (3,5 au ml)



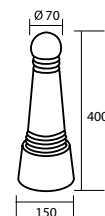
A000 3810
About d'arêtier de chevauchement
"tige de botte"



A000 5880
Rencontre faîtière
demi-ronde 2 pans

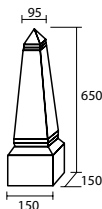


A000 5800
Rencontre faîtière
angulaire 2 pans



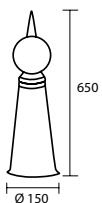
A000 5900
Poinçon "boule"
40 cm

ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES MONUMENTS HISTORIQUES



AMH 5920

Poinçon "à facette" M.H.
65 cm



AMH 5910

Poinçon "aiguille" M.H.
65 cm



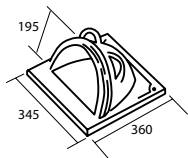
AMHR7 8954

Tuile chatière M.H. "passe-barre"
(surface de ventilation : 34 cm²)



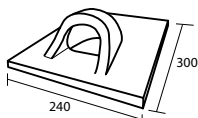
AMHGM 8610

Tuile chatière
grand modèle M.H.
(surface de ventilation : 182 cm²)



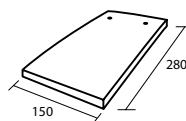
AMHYG 8955

Tuile chatière M.H.
"yeux de grenouille"
(surface de ventilation : 265 cm²)



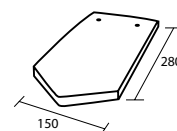
AMHMA 8610

Tuile chatière M.H.
"Marais" 24 x 30
(surface de ventilation : 44 cm²)



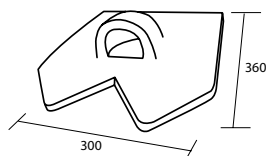
AMHFL 8300

Tuile d'égout 15 x 28 Fer de lance
(6,7 au ml)



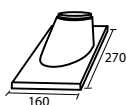
AMHFL 8100

Tuile de sous-faîtage 15 x 28
Fer de lance (6,7 au ml)



AMHFL 8954

Tuile chatière M.H.
Fer de lance type "passe-barre"
(surface de ventilation : 44 cm²)



AYR7 8720

Tuile à douille Ø 100 mm



A000 8730

Lanterne Ø 100 mm

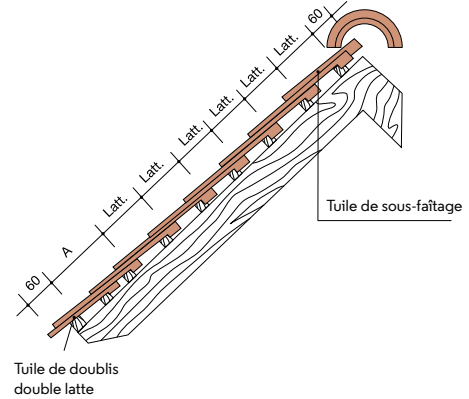


Château de Grosbois-en-Montagne (21) - Collection Monuments Historiques, Vieilli Naturel, Brun Flammé et Rouge Flammé (17 x 27), arêtier M.H. "oreille de cochon" et tuile chatière M.H. "passe-barre"

Collection Monuments Historiques

COTATIONS SUR RAMPANT

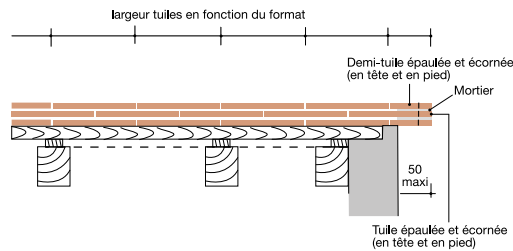
		Lattage (mm)	Nombre /m ²	ml lattes /m ²
14x24	r = 7 cm	85	84	11,8
	r = 8 cm	80	89	12,5
	r = 9 cm	75	95	13,3
17x27	r = 7 cm	100	59	10,0
	r = 8 cm	95	62	10,5
	r = 9 cm	90	65	11,1
17x28	r = 7 cm	105	56	9,5
	r = 8 cm	100	59	10,0
	r = 9 cm	95	62	10,5
17x30	r = 7 cm	115	51	8,7
	r = 8 cm	110	53	9,1
	r = 9 cm	105	56	9,5
Marais 24x30	r = 7 cm	115	36	8,7
	r = 8 cm	110	38	9,1
	r = 9 cm	105	40	9,5
Fer de lance 15x36	r = 7 cm	145	46	6,9
	r = 8 cm	140	48	7,1
	r = 9 cm	135	49	7,4
Alsace 17x38	r = 7 cm	155	38	6,5
	r = 8 cm	150	39	6,7
	r = 9 cm	145	41	6,9



Format	A (mm)
14x24	155
17x27	185
17x28	195
17x30	210
Marais 24x30	210
Fer de lance 15x36	270

RIVE DÉBORDANTE

Pose avec tuile et demie ou demi-tuile



NB : toutes les cotes sont exprimées en mm

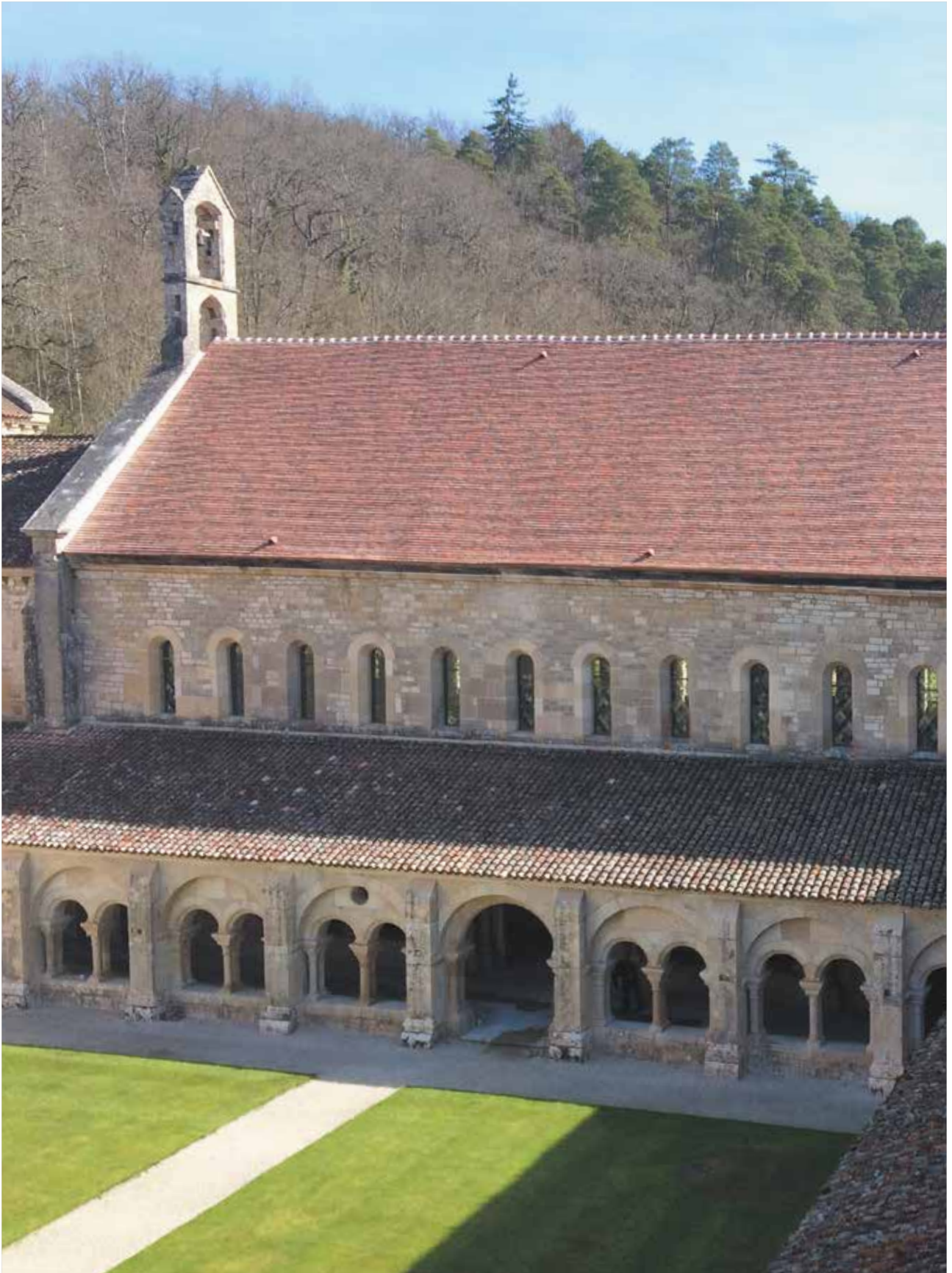
TABLEAU DES PENTES

(selon D.T.U. 40-23)

Situation du site	SANS ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	70 35,00	80 38,70	70 35,00	80 38,70	80 38,70	90 42,00
Normal	80 38,70	90 42,00	90 42,00	100 45,00	100 45,00	100 47,70
Exposé	100 45,00	110 47,70	110 47,70	120 50,20	115 49,00	125 51,30

Situation du site	AVEC ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	60 31,00	70 35,00	60 31,00	70 35,00	70 35,00	80 38,70
Normal	70 35,00	80 38,70	80 38,70	85 40,40	85 40,40	95 43,50
Exposé	85 40,40	95 43,50	95 43,50	105 46,40	100 45,00	110 47,70

(rampants jusqu'à 8 ml de projection horizontale). Pentes minimales d'utilisation (mesurées sur le support). Il est toujours conseillé de s'éloigner des minima.
r = recouvrement minimal des tuiles



Abbaye de Fontenay à Marmagne (21) - Collection Monuments Historiques, Rouge de Mars, Brun Flammé et Noir de Vigne



**« Le vrai progrès,
c'est une tradition qui se prolonge. »**

Michel Crépeau

BÂTIMENTS INSCRITS AU PATRIMOINE
ET PATRIMOINE NON CLASSÉ

Collection Pontigny

La tuile Pontigny porte fièrement ses origines bourguignonnes pour donner aux toitures un côté à la fois authentique et exceptionnel.

Collection Pontigny

NOTRE GAMME DE 5 TEINTES



Rouge Naturel



Rouge Flammé



Brun Flammé



Vieilli Naturel



Ocre Rose

Pour obtenir un bon nuançage, nous recommandons de mélanger plusieurs palettes.
Ces tuiles doivent être posées conformément aux prescriptions du DTU 40.23.



FORMATS COLLECTION PONTIGNY



Rectangulaire



Écaille

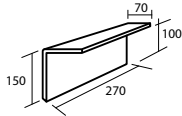
Format	14 x 24 cm	16 x 27 cm
Épaisseur	13 mm	13 mm
Pureau moyen r = 8 cm	8,0 cm	9,5 cm
Quantité au m ²	84	66
Poids unitaire (Rect.)	0,90 kg	1,26 kg
Poids au m ²	± 80 kg	± 83 kg
Poids unitaire (Ec.)	0,80 kg	1,22 kg
Poids au m ²	± 71 kg	± 81 kg
Quantité par palette	± 1200	± 900
Poids brut/palette (Rect.)	± 1114 kg	± 1169 kg

CARACTÉRISTIQUES

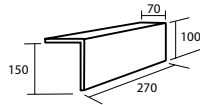
- Un aspect lisse reproduisant la tuile originelle
- Des tenons d'accrochage pleine masse
- Une palette de couleurs inspirée des rouges traditionnels
- Des accessoires spécifiques faits mains

Collection Pontigny

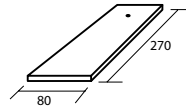
ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES PONTIGNY



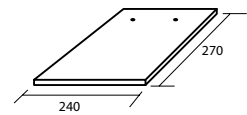
AYR7 7080
Tuile de rive gauche
pour 16 x 27
(5,0 au ml)



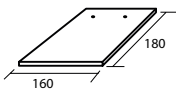
AYR7 7090
Tuile de rive droite
pour 16 x 27
(5,0 au ml)



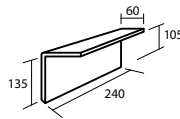
AYR7 8010
Demi-tuile
8 x 27
(5,0 au ml)



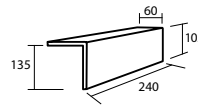
AYR7 8020
Tuile et demie
24 x 27
(5,0 au ml)



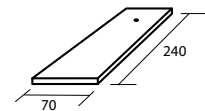
AYR7 8110
Tuile de doublis
16 x 18
(6,3 au ml)



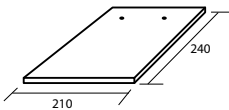
AYR4 7080
Tuile de rive gauche
pour 14 x 24
(5,9 au ml)



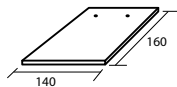
AYR4 7090
Tuile de rive droite
pour 14 x 24
(5,9 au ml)



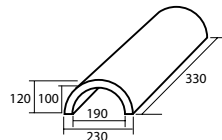
AYR4 8010
Demi-tuile
7 x 24
(5,9 au ml)



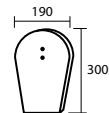
AYR4 8020
Tuile et demie
21 x 24
(5,9 au ml)



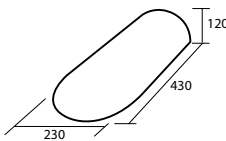
AYR4 8110
Tuile de doublis
14 x 16
(7,1 au ml)



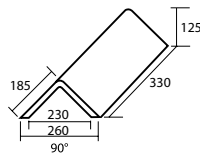
A000 1400
Faîtière demi-ronde
(3,0 au ml)



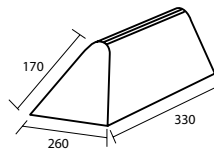
A000 1440
Écusson faîtière
demi-ronde



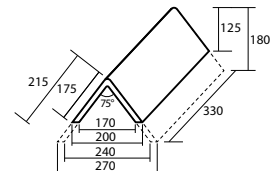
A000 1420
About de faîtière
demi-ronde



A000 1800
Faîtière angulaire 90°
(3,0 au ml)

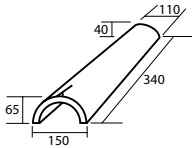


A000 1810
About de faîtière
angulaire

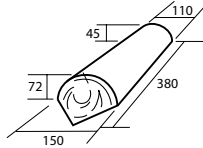


A000 1870 - A000 1880
Faîtière angulaire 75°
pour forte pente (3,0 au ml)

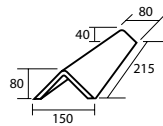
ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES PONTIGNY



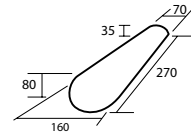
A000 3800
Arêtier de chevauchement
"tige de botte"
(3,5 au ml)



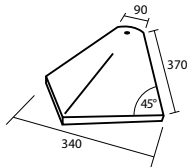
A000 3810
About d'arêtier
de chevauchement
"tige de botte"



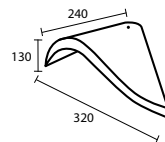
A000 3700
Cornier
(10,0 au ml)



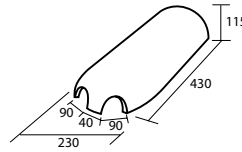
A000 3710
About de cornier



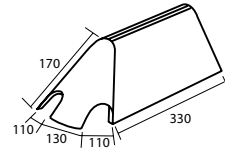
A000 3400
Arêtier fermé
pour 16 x 27
(10,0 au ml)



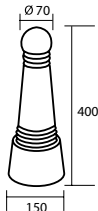
A000 3600
Arêtier "Bonnet Grand-Mère"
pour 16 x 27
(10,0 au ml)



A000 5880
About de faitière
demi-ronde 2 pans



A000 5800
Rencontre faitière
angulaire 2 pans



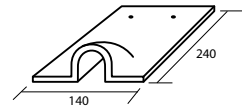
A000 5900
Poinçon "boule" 40 cm



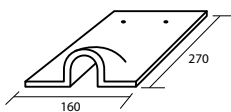
AYR4 8610
Tuile chatière petit modèle
pour 14 x 24
(surf. de ventilation = 100 cm²)



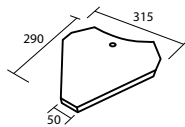
AYR7 8610
Tuile chatière petit modèle
pour 16 x 27
(surf. de ventilation = 111 cm²)



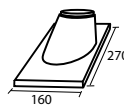
AYR4 8954
Tuile chatière 14 x 24
type "passe-barre"
(surf. de ventilation = 29 cm²)



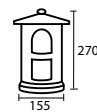
AYR7 8954
Tuile chatière 16 x 27
type "passe-barre"
(surf. de ventilation = 34 cm²)



A000 3970
Tuile de noue
pour 16 x 27
(11,0 au ml)



AYR7 8720
Tuile à douille
Ø 100 mm
(78 cm²)

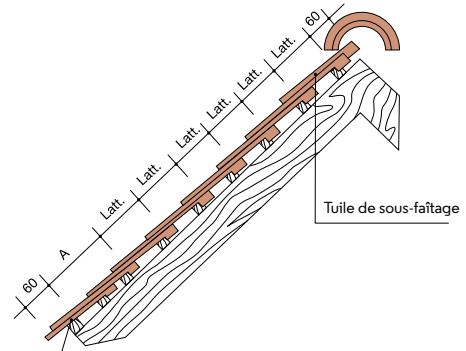


A000 8730
Lanterne
Ø 100 mm

Collection Pontigny

COTATIONS SUR RAMPANT

		Lattage (mm)	Nombre /m ²	ml lattes /m ²
14x24	r = 7 cm	85	84	11,8
	r = 8 cm	80	89	12,5
	r = 9 cm	75	95	13,3
16x27	r = 7 cm	100	63	10,0
	r = 8 cm	95	66	10,5
	r = 9 cm	90	69	11,1

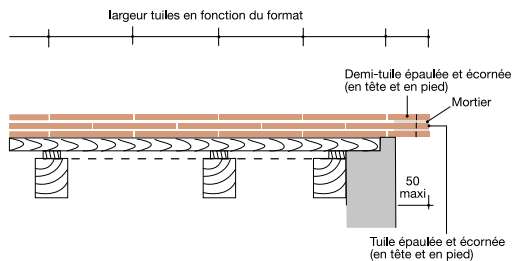


Tuile de doublis
double latte

Format	A (mm)
14x24	155
16x27	185

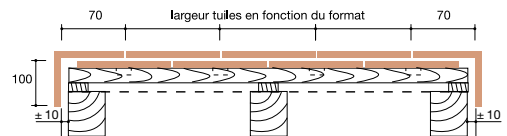
RIVE DÉBORDANTE

Pose avec tuile et demie ou demi-tuile



RIVE À RABAT

Pose avec tuiles de rive gauche et droite (16 x 27)



NB : toutes les cotes sont exprimées en mm

TABLEAU DES PENTES

(selon D.T.U. 40-23)

Situation du site	SANS ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	70 35,00	80 38,70	70 35,00	80 38,70	80 38,70	90 42,00
Normal	80 38,70	90 42,00	90 42,00	100 45,00	100 45,00	100 47,70
Exposé	100 45,00	110 47,70	110 47,70	120 50,20	115 49,00	125 51,30

Situation du site	AVEC ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	60 31,00	70 35,00	60 31,00	70 35,00	70 35,00	80 38,70
Normal	70 35,00	80 38,70	80 38,70	85 40,40	85 40,40	95 43,50
Exposé	85 40,40	95 43,50	95 43,50	105 46,40	100 45,00	110 47,70

(rampants jusqu'à 8 ml de projection horizontale). Pentes minimales d'utilisation (mesurées sur le support). Il est toujours conseillé de s'éloigner des minima.
r = recouvrement minimal des tuiles



Musée du Jouet à Poissy (78) - Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen (16 x 27)



**« L'architecture est le témoin
incorrupible de l'histoire. »** Octavio Paz

BÂTIMENTS INSCRITS AU PATRIMOINE
ET PATRIMOINE NON CLASSÉ

Collection Esprit Patrimoine

La tuile Esprit Patrimoine a tout l'art et la manière de magnifier les toitures, qu'elles soient traditionnelles ou plus contemporaines, leur donnant un cachet unique.

Collection Esprit Patrimoine

NOTRE GAMME DE 5 TEINTES



Rouge de Mars



Vert de Lichen



Noir de Vigne



Ocré Lichen



Lune Cendrée

Pour obtenir un bon nuançage, nous recommandons de mélanger plusieurs palettes.
Ces tuiles doivent être posées conformément aux prescriptions du DTU 40.23.



FORMATS COLLECTION ESPRIT PATRIMOINE



Rectangulaire

Écaille

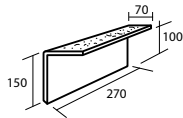
Format	14 x 25 cm	15 x 26 cm	16 x 27 cm
Épaisseur	13 mm	13 mm	13 mm
Pureau moyen r = 8 cm	8,5 cm	9 cm	9,5 cm
Quantité au m ²	84	74	66
Poids unitaire (Rect.)	1,04 kg	1,14 kg	1,27 kg
Poids au m ²	± 87 kg	± 84 kg	± 84 kg
Poids unitaire (Ec.)	0,98 kg	1,13 kg	1,24 kg
Poids au m ²	± 82 kg	± 84 kg	± 82 kg
Quantité par palette	1200	900	900
Poids brut/palette (Rect.)	± 1283 kg	± 1060 kg	± 1178 kg
Poids brut/palette (Ec.)	± 1211 kg	± 1051 kg	± 1150 kg

CARACTÉRISTIQUES

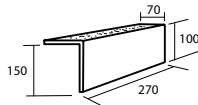
- Une empreinte différente à chaque tuile pour un rendu unique
- Des tenons d'accrochage pleine masse
- Un nez irrégulier et déstructuré pour un aspect ancien
- Des accessoires spécifiques faits mains

Collection Esprit Patrimoine

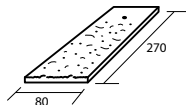
ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES ESPRIT PATRIMOINE



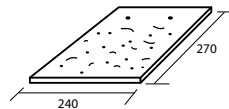
AAR7 7080*
Tuile de rive gauche
pour 16 x 27
(5,0 au ml)



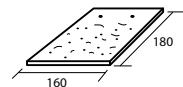
AAR7 7090*
Tuile de rive droite
pour 16 x 27
(5,0 au ml)



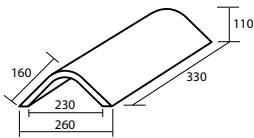
AAR7 8010*
Demi-tuile
8 x 27
(5,0 au ml)



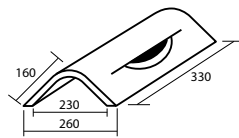
AAR7 8020
Tuile et demie
24 x 27
(5,0 au ml)



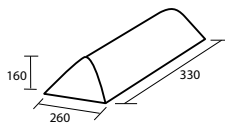
AAR7 8110
Tuile de doublis
16 x 18
(6,3 au ml)



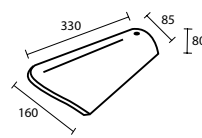
A000 1200*
Faîtière Patrimoine
(3,0 au ml)



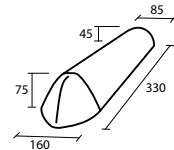
A000 1280*
Faîtière Patrimoine
de ventilation (36 cm²)
(3,0 au ml)



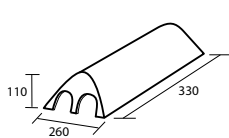
A000 1220*
About de faîtière
Patrimoine



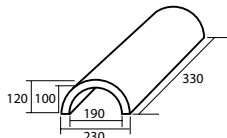
A000 3900*
Arêtier Patrimoine
(8,0 au ml)



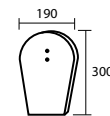
A000 3910*
About d'arêtier
Patrimoine



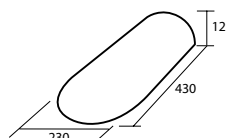
A000 5890*
Rencontre faîtière
Patrimoine 2 pans



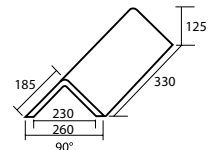
A000 1400
Faîtière demi-ronde
(3,0 au ml)



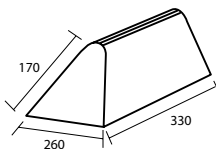
A000 1440*
Écusson faîtière
demi-ronde



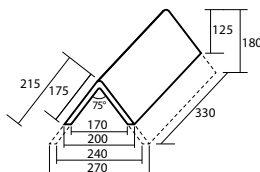
A000 1420*
About de faîtière
demi-ronde



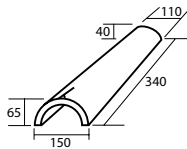
A000 1800*
Faîtière angulaire 90°
(3,0 au ml)



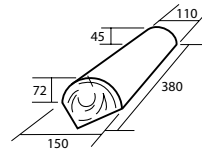
A000 1810*
About de faîtière
angulaire



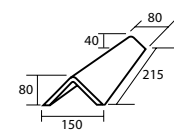
A000 1870 - A000 1880
Faîtière angulaire 75°
pour forte pente
(3,0 au ml)



A000 3800*
Arêtier de chevauchement
"tige de botte"
(3,5 au ml)

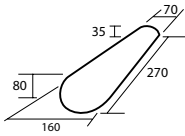


A000 3810*
About d'arêtier
de chevauchement
"tige de botte"



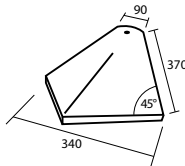
A000 3700
Cornier
(10,0 au ml)

ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES ESPRIT PATRIMOINE



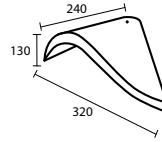
A000 3710

About de cornier



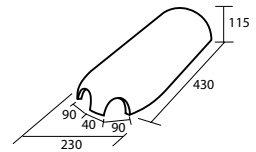
A000 3400*

Arêtier fermé
pour 16 x 27
(10,0 au ml)



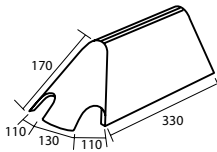
A000 3600*

Arêtier "Bonnet Grand-Mère"
pour 16 x 27
(10,0 au ml)



A000 5880

Rencontre faitière
demi-ronde 2 pans



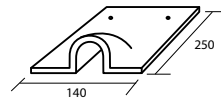
A000 5800*

Rencontre faitière
angulaire 2 pans



AAR4 8610**

Tuile châtère petit modèle
pour 14 x 25
(100 cm²)



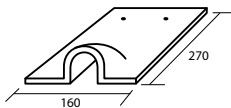
AAR4 8954**

Tuile châtère 14 x 25
type "passe-barre"
(29 cm²)



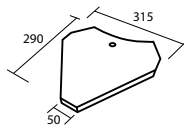
AYR7 8610**

Tuile châtère petit modèle
pour 16 x 27
(111 cm²)



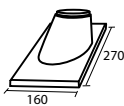
AYR7 8954†

Tuile châtère 16 x 27
type "passe-barre"
(34 cm²)



A000 3970*

Tuile de noue
pour 16 x 27
(10,0 au ml)



AYR7 8720

Tuile à douille
Ø 100 mm
(78 cm²)



A000 8730

Lanterne
Ø 100 mm

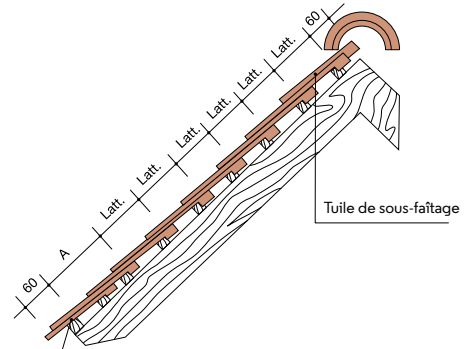


La Grange à La Ferté-Saint-Samson - Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen et Rouge de Mars

Collection Esprit Patrimoine

COTATIONS SUR RAMPANT

		Lattage (mm)	Nombre /m ²	ml lattes /m ²
14x25	r = 7 cm	90	79	11,1
	r = 8 cm	85	84	11,8
	r = 9 cm	80	89	12,5
15x26	r = 7 cm	95	70	10,5
	r = 8 cm	90	74	11,1
	r = 9 cm	85	78	11,8
16x27	r = 7 cm	100	63	10,0
	r = 8 cm	95	66	10,5
	r = 9 cm	90	69	11,1

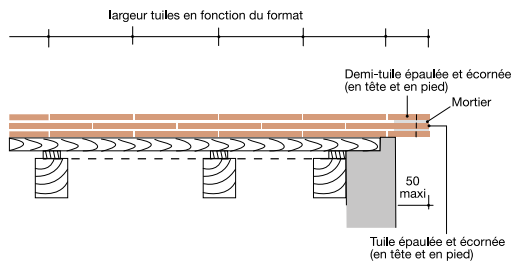


Tuile de doublis double latte

Format	A (mm)
14x25	160
15x26	170
16x27	185

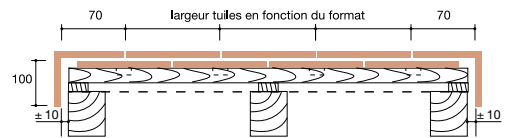
RIVE DÉBORDANTE

Pose avec tuile et demie ou demi-tuile



RIVE À RABAT

Pose avec tuiles de rive gauche et droite



NB : toutes les cotes sont exprimées en mm

TABLEAU DES PENTES

(selon D.T.U. 40-23)

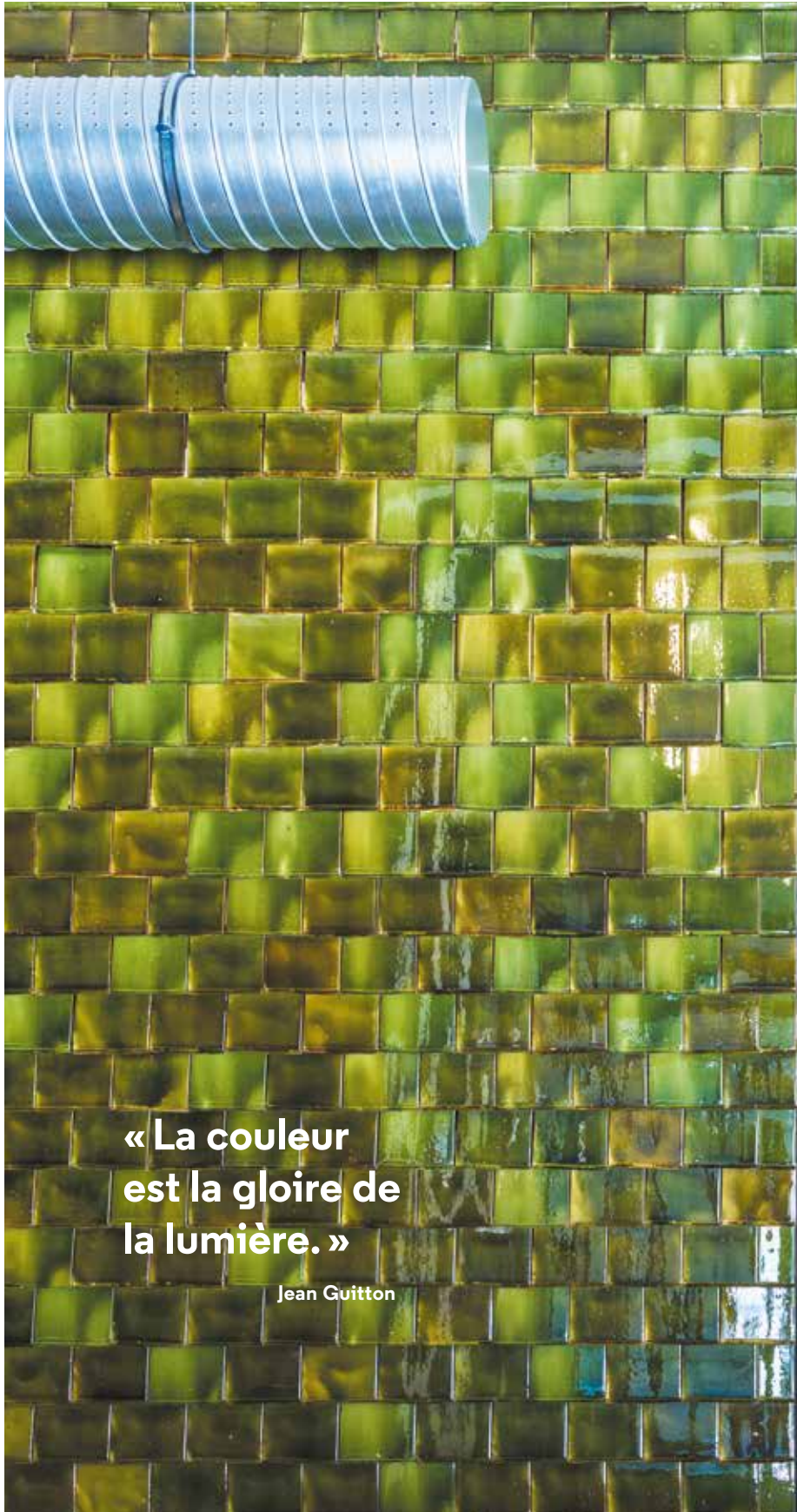
Situation du site	SANS ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	70 35,00	80 38,70	70 35,00	80 38,70	80 38,70	90 42,00
Normal	80 38,70	90 42,00	90 42,00	100 45,00	100 45,00	100 47,70
Exposé	100 45,00	110 47,70	110 47,70	120 50,20	115 49,00	125 51,30

Situation du site	AVEC ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	60 31,00	70 35,00	60 31,00	70 35,00	70 35,00	80 38,70
Normal	70 35,00	80 38,70	80 38,70	85 40,40	85 40,40	95 43,50
Exposé	85 40,40	95 43,50	95 43,50	105 46,40	100 45,00	110 47,70

(rampants jusqu'à 8 ml de projection horizontale). Pentes minimales d'utilisation (mesurées sur le support). Il est toujours conseillé de s'éloigner des minima.
r = recouvrement minimal des tuiles



Maison individuelle à Pont-l'Évêque (14) - Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen, Rouge de Mars et Ocré Lichen (16 x 27)



« La couleur
est la gloire de
la lumière. »

Jean Guittton



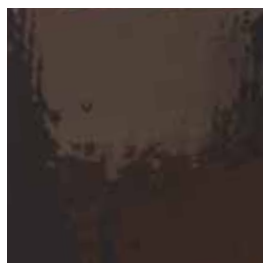
BÂTIMENTS DU PATRIMOINE
OU CONTEMPORAINS

Collection Émaillées

La tuile émaillée donne de la couleur et du relief à tous les projets, en toiture comme en façade, et permet de varier les possibilités à l'infini.

Collection Émaillées - Les Classiques

LES CLASSIQUES EN 14 TEINTES



Jais - Noir



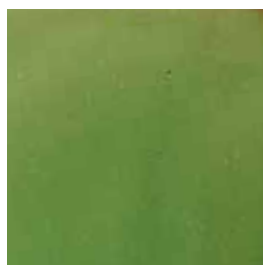
Saphir - Bleu n°1



Aigue-marine - Bleu n°2



Rubis - Rouge



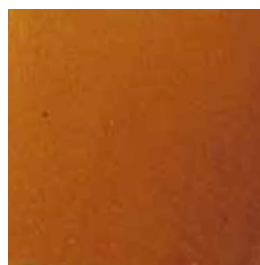
Jade - Vert n°1



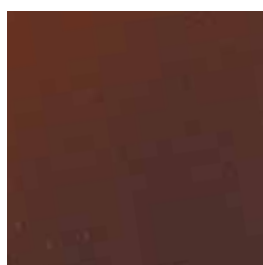
Émeraude - Vert n°2



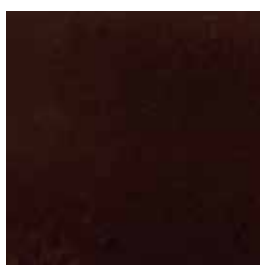
Tourmaline - Brun n°1



Opale de Feu - Brun n°2



Onyx - Brun n°3



Onyx Sombre - Brun n°4



Citrine - Jaune n°1



Ambre - Jaune n°2



Jaspe - Jaune n°3

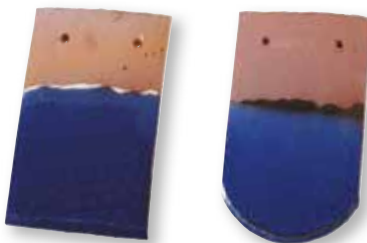


Pierre de Lune - Blanc

Pour obtenir un bon nuancement, nous recommandons de mélanger plusieurs palettes. Ces tuiles doivent être posées conformément aux prescriptions du DTU 40.23.



FORMATS ÉMAILLÉS CLASSIQUES



Rectangulaire

Écaille

Collection Monuments
Historiques : nous consulter

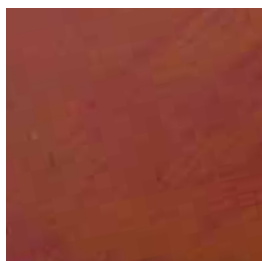
Format	16 x 27 cm
Épaisseur	13 mm
Pureau moyen r = 8 cm	9,5 cm
Quantité au m ²	66
Poids unitaire (Rect.)	1,26 kg
Poids au m ²	± 83 kg
Poids unitaire (Ec.)	1,22 kg
Poids au m ²	± 81 kg
Quantité par palette	900
Poids brut par palette (Rect.)	± 1169 kg

CARACTÉRISTIQUES

- L'éclat des coloris
- Un nez chanfreiné pour un rendu atypique
- Un émaillage manuel à la louche
- Une parfaite utilisation en bardage de façade
- Une meilleure résistance aux salissures

Collection Émaillées - Les Personnalisées

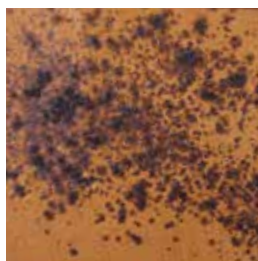
LES PERSONNALISÉES EN 13 EFFETS



Tourmaline
Effet glaçage griffé



Opale de Feu
Effet glaçage contrasté



Ambre
Effet glaçage poudré



Opale de Feu
Effet glaçage poudré



Émeraude Mat
Effet glaçage poudré



Émeraude Brillante
Effet glaçage poudré



Ambre
Effet rideau sablé soufflé



Opale de Feu
Effet brouillard



Opale de Feu
Effet brouillard poudré



Opale de Feu
Effet brouillard sablé



Ambre
Effet brouillard sablé



Opale de Feu
Effet brouillard poudré soufflé



Jais
Effet brouillard sablé

Pour obtenir un bon nuançage, nous recommandons de mélanger plusieurs palettes. Ces tuiles doivent être posées conformément aux prescriptions du DTU 40.23.



FORMATS ÉMAILLÉS PERSONNALISÉS



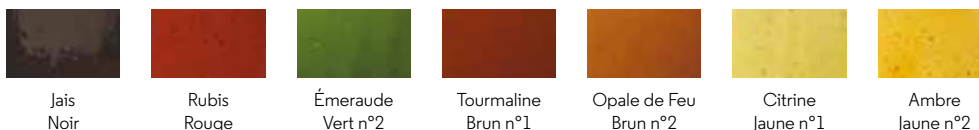
Rectangulaire

Écaille

Collection Monuments
Historiques : nous consulter

Format	14 x 24 cm	14 x 25 cm	15 x 26 cm	16 x 27 cm
Épaisseur	13 mm	13 mm	13 mm	13 mm
Pureau moyen r = 8 cm	7,5 à 8,5 cm	8 à 9 cm	8,5 à 9,5 cm	9 à 10 cm
Nombre au m²	84 à 95	79 à 89	70 à 78	63 à 69
Poids unitaire (Rect.)	± 0,9 kg	± 1,04 kg	± 1,14 kg	± 1,27 kg

TEINTES DE BASE



Jais
Noir

Rubis
Rouge

Émeraude
Vert n°2

Tourmaline
Brun n°1

Opale de Feu
Brun n°2

Citrine
Jaune n°1

Ambre
Jaune n°2

FINITION DE L'ÉMAILLAGE

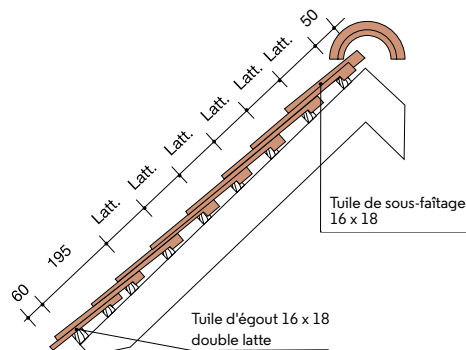
- Un processus d'application sur-mesure pour un rendu personnalisé
- Un nez chanfreiné pour un rendu atypique
- Un émaillage manuel à la louche
- Une meilleure résistance aux salissures
- Des effets de matières (glaçage poudré, soufflé, sablé, brouillard...)

Collection Émaillées

Tous les accessoires des collections Monuments Historiques, Esprit Patrimoine et Pontigny peuvent être émaillés par notre maître émailleur dans nos ateliers de Pontigny.

COTATIONS SUR RAMPANT

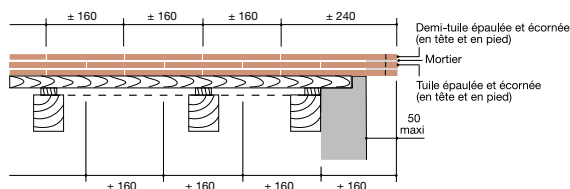
		Lattage (mm)	Nombre /m ²	ml lattes /m ²
14x24	r = 7 cm	85	84	11,8
	r = 8 cm	80	89	12,5
	r = 9 cm	75	95	13,3
14x25	r = 7 cm	90	79	11,1
	r = 8 cm	85	84	11,8
	r = 9 cm	80	89	12,5
15x26	r = 7 cm	95	70	10,5
	r = 8 cm	90	74	10,1
	r = 9 cm	85	78	11,8
16x27	r = 7 cm	100	63	10,0
	r = 8 cm	95	66	10,5
	r = 9 cm	90	69	11,1



Format	mm
16x18	195

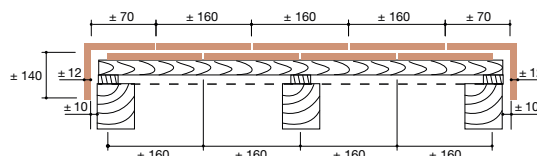
RIVE DÉBORDANTE

Pose avec tuile et demie ou demi-tuile



RIVE À RABAT

Pose avec tuiles de rive gauche et droite (16 x 27)



NB : toutes les cotes sont exprimées en mm

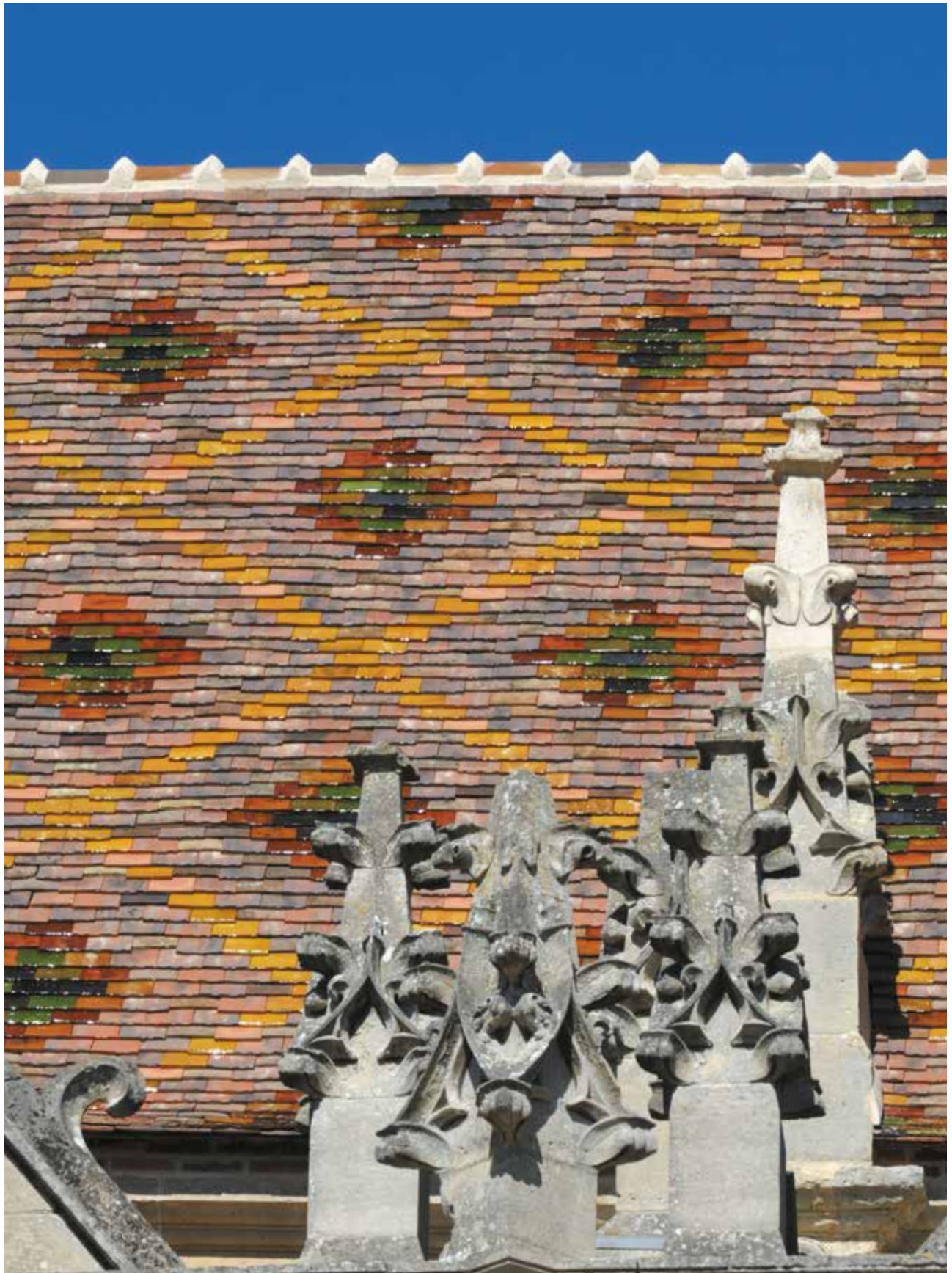
TABLEAU DES PENTES

(selon D.T.U. 40-23)

Situation du site	SANS ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	70 35,00	80 38,70	70 35,00	80 38,70	80 38,70	90 42,00
Normal	80 38,70	90 42,00	90 42,00	100 45,00	100 45,00	100 47,70
Exposé	100 45,00	110 47,70	110 47,70	120 50,20	115 49,00	125 51,30

Situation du site	AVEC ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	60 31,00	70 35,00	60 31,00	70 35,00	70 35,00	80 38,70
Normal	70 35,00	80 38,70	80 38,70	85 40,40	85 40,40	95 43,50
Exposé	85 40,40	95 43,50	95 43,50	105 46,40	100 45,00	110 47,70

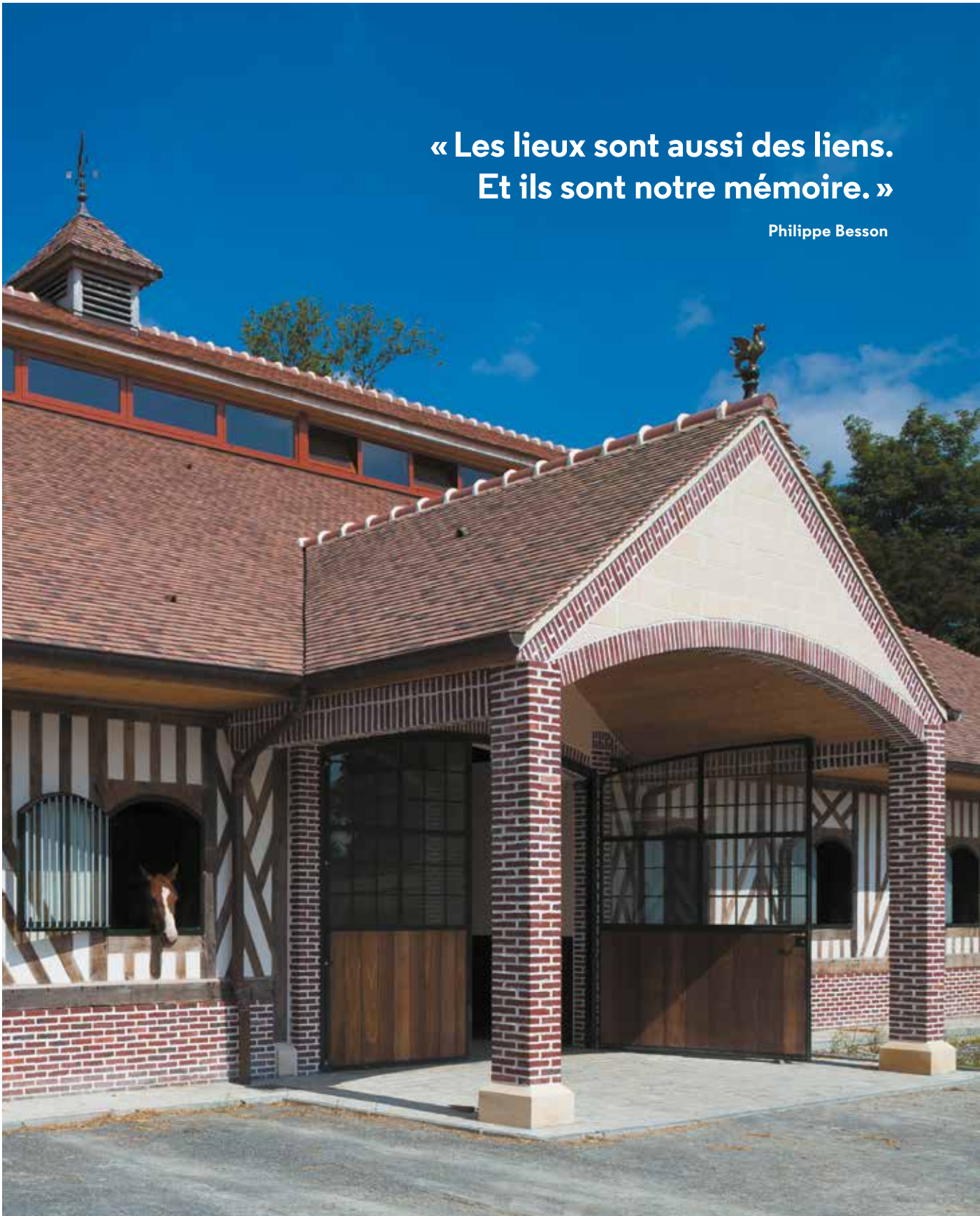
(rampants jusqu'à 8 ml de projection horizontale). Pentes minimales d'utilisation (mesurées sur le support). Il est toujours conseillé de s'éloigner des minima.
r = recouvrement minimal des tuiles



Église de Vétheuil - Collection Monuments Historiques

**« Les lieux sont aussi des liens.
Et ils sont notre mémoire. »**

Philippe Besson



VILLA RÉNOVATION OU NEUF

Collection Saint-Vincent

La tuile Saint-Vincent a tout le charisme des tuiles d'antan avec son rendu identique aux toitures anciennes, son authenticité et son caractère unique. Elle sublime les toitures traditionnelles de toutes les régions.

Collection Saint-Vincent

NOTRE GAMME DE 5 TEINTES



Rouge Ardent



Rouge Poivré



Rouge Obscur



Ambre Clair

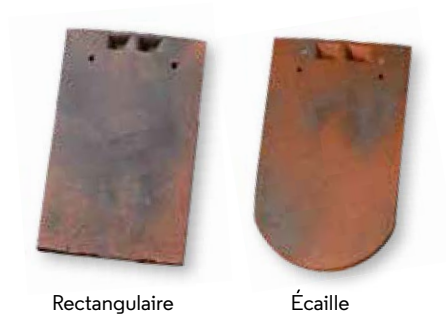


Ambre Foncé

Pour obtenir un bon nuançage, nous recommandons de mélanger plusieurs palettes.
Ces tuiles doivent être posées conformément aux prescriptions du DTU 40.23.



FORMATS COLLECTION SAINT-VINCENT



Rectangulaire

Écaille

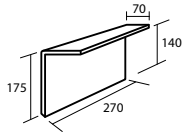
Format	16 x 24 cm	16 x 27 cm
Épaisseur	12 mm	12 mm
Recouvrement	Lattage / Quantité au m ²	
7 cm	85 mm / 74 m ²	100 mm / 63 m ²
8 cm	80 mm / 78 m ²	95 mm / 66 m ²
9 cm	75 mm / 83 m ²	90 mm / 69 m ²
Classe de relief/certif. cloisir	G0	G0
Tolérance dimensionnelle	± 2 %	± 2 %
Poids de la tuile	± 0,96 kg	± 1,06 kg
Poids au m ²	± 71 - 75 - 80 kg	± 67 - 70 - 73 kg
Quantité par palette	960 (≈ 13 m ²)	960 (≈ 15 m ²)
Poids brut par palette	± 955 kg	± 1052 kg

CARACTÉRISTIQUES

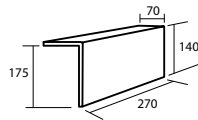
- Un panachage dans la palette
- Un nez irrégulier et déstructuré
- L'axe de la tuile « dessiné » par les 2 tenons
- Des tuiles bloquées en mini paquets
- Disponible en 16 x 24 rectangulaire Rouge Obscur

Collection Saint-Vincent

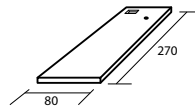
ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES SAINT-VINCENT



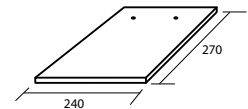
ASVR7 7080
Tuile de rive gauche
(5,5 au ml)



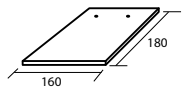
ASVR7 7090
Tuile de rive droite
(5,5 au ml)



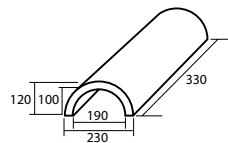
ASVR7 8010
Demi-tuile
8 x 27



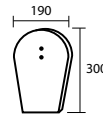
ASVR7 8020
Tuile et demie
24 x 27



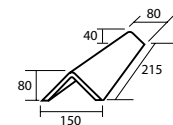
ASVR7 8110
Tuile de doublis
16 x 18
(6,3 au ml)



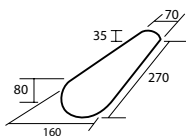
A000 1400
Faîtière demi-ronde
(3,0 au ml)



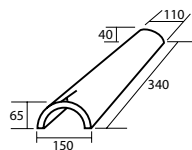
A000 1440
Écusson faîtière
demi-ronde



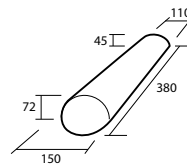
A000 3700
Cornier
(10,0 au ml)



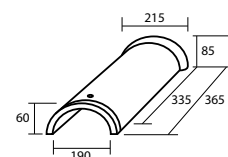
A000 3710
About de cornier



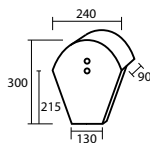
A000 3800
Arêtier de chevauchement
"tige de botte"
(3,5 au ml)



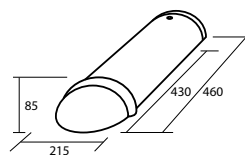
A000 3811
About d'arêtier
de chevauchement
"tige de botte" rond



A000 1600
Faîtière-arêtier demi-ronde
à emboîtement
(3,0 au ml)



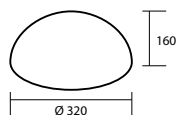
A000 1640
Fronton de faîtière demi-ronde
à emboîtement



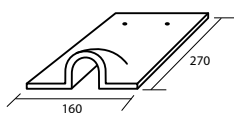
A000 1660
About d'arêtier demi-ronde
à emboîtement

NB : toutes les cotes sont exprimées en mm.

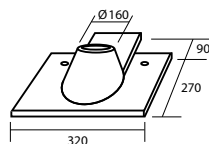
ACCESSOIRES SPÉCIFIQUES SAINT-VINCENT



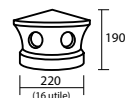
E000 5323
Rencontre borgne
sans trou



ASVR7 8954
Tuile chatière 16 x 27
type "pass-barre" (34 cm²)
(0,06 pc / m² projeté)*



ASVR7 8770
Tuile à douille
Ø 160 mm
(176 cm²)



M000 8780
Lanterne
Ø 160 mm

* Cas 1 / 5000. Cas 1 / 3000 = 0,10 pc

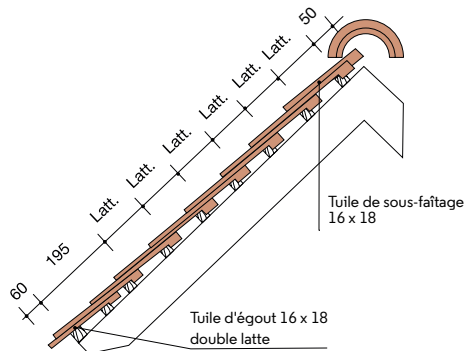


Logements Collectifs, Dole (39) - Collection Saint-Vincent, Rouge poivré (16 x 27)

Collection Saint-Vincent

COTATIONS SUR RAMPANT

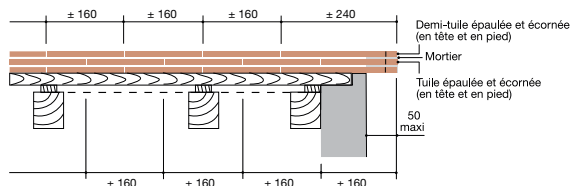
		Lattage (mm)	Nombre /m ²	ml lattes /m ²
14x24	r = 7 cm	85	74	11,8
	r = 8 cm	80	78	12,5
	r = 9 cm	75	83	13,3
16x27	r = 7 cm	100	63	10,0
	r = 8 cm	95	66	10,5
	r = 9 cm	90	69	11,1



Format	A (mm)
14x24	155
16x27	185

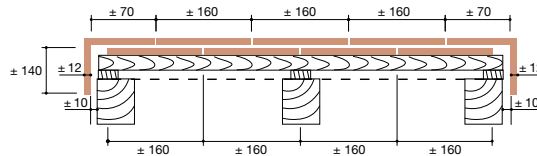
RIVE DÉBORDANTE

Pose avec tuile et demie ou demi-tuile



RIVE À RABAT

Pose avec tuiles de rive gauche et droite



NB : toutes les cotes sont exprimées en mm

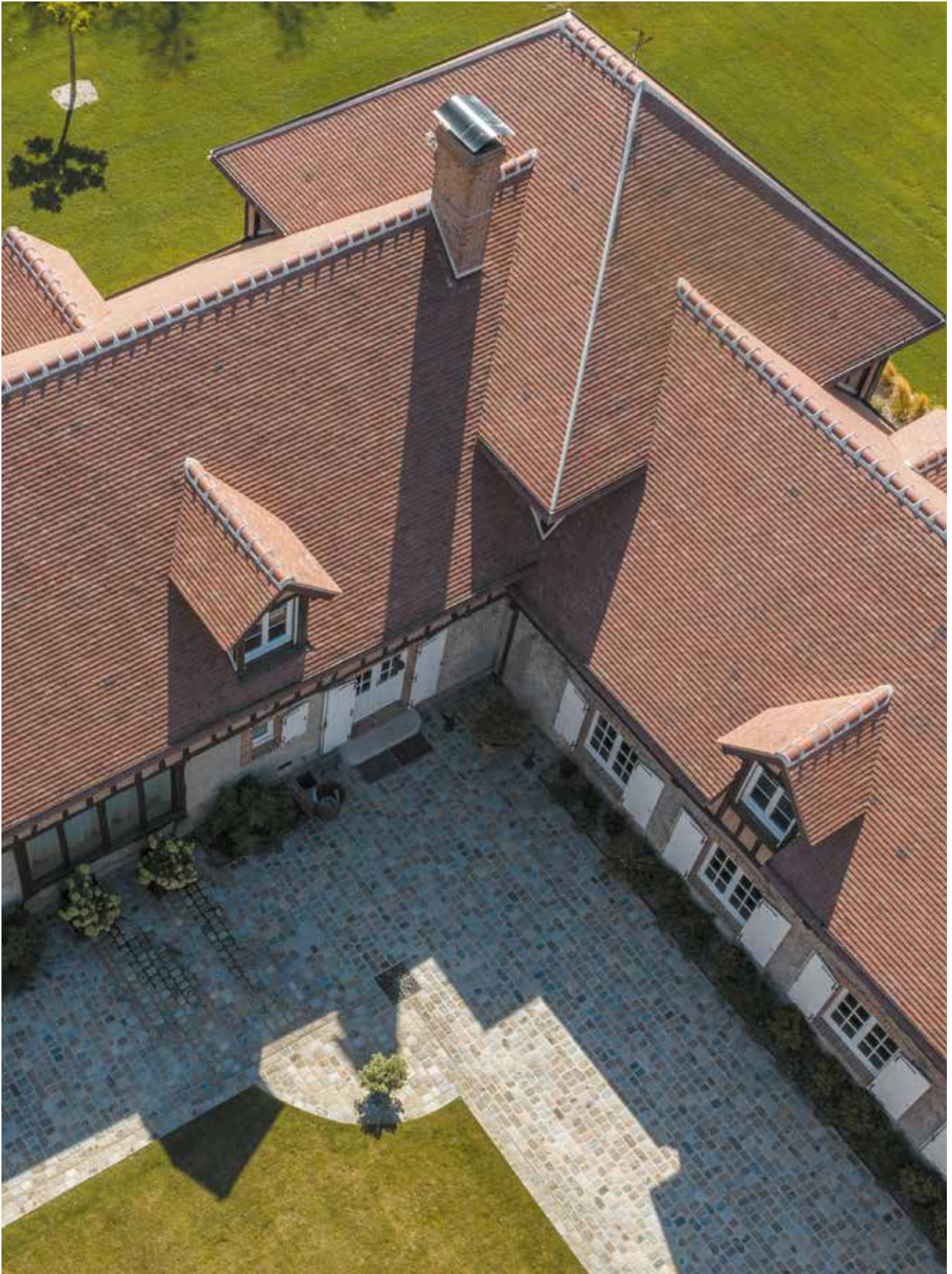
TABLEAU DES PENTES

(selon D.T.U. 40-23)

Situation du site	SANS ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	70 35,00	80 38,70	70 35,00	80 38,70	80 38,70	90 42,00
Normal	80 38,70	90 42,00	90 42,00	100 45,00	100 45,00	100 47,70
Exposé	100 45,00	110 47,70	110 47,70	120 50,20	115 49,00	125 51,30

Situation du site	AVEC ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.	% deg.
Protégé	60 31,00	70 35,00	60 31,00	70 35,00	70 35,00	80 38,70
Normal	70 35,00	80 38,70	80 38,70	85 40,40	85 40,40	95 43,50
Exposé	85 40,40	95 43,50	95 43,50	105 46,40	100 45,00	110 47,70

(rampants jusqu'à 8 ml de projection horizontale). Pentes minimales d'utilisation (mesurées sur le support). Il est toujours conseillé de s'éloigner des minima.
r = recouvrement minimal des tuiles



Maison Individuelle à Sennely (45) - Collection Saint-Vincent, Ambre clair (16 x 27)



A photograph of a modern building facade with vertical wooden slats and dark window frames. The sky is blue with light clouds. The text is overlaid on the left side of the image.

SERVICES

**Du rêve
à la
réalisation**

ALLIANCES

Et le toit devient unique

LA LIBERTÉ DE L'INSPIRATION

Parce qu'au commencement, chaque toiture est comme une page blanche, Aléonard a créé Alliances. Pour vous aider à écrire la plus belle des histoires et vous donner matière à création. Les deux choix de formats et la palette chromatique de neuf coloris offrent une liberté sans limite. Vous créez

la toiture qui sublime les goûts, le style, la demeure et la région de chacun.

Laissez-vous inspirer par les suggestions Alliances ou créez, comme une collection, une palette très personnelle. Et pour que cette histoire aboutisse de la plus belle des façons, Aléonard est à vos côtés et vous accompagne dans votre projet, chapitre après chapitre.

C'est dans la nuance que se crée la différence



Villa Les Tourneroches
à Saint-Cloud (92)

Collections Esprit Patrimoine
et Pontigny, Ocré Lichen, Vert
de Lichen, Rouge de Mars,
Brun Flammé et Rouge Flammé

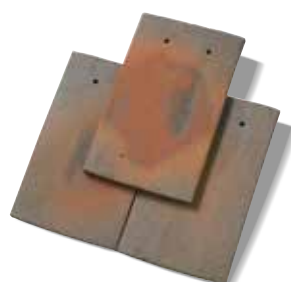
NOTRE GAMME DE 9 TEINTES
COLLECTIONS PONTIGNY ET ESPRIT PATRIMOINE



Rouge Naturel
Collection Pontigny



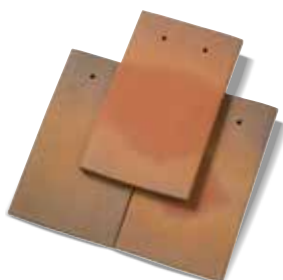
Rouge Flammé
Collection Pontigny



Brun Flammé
Collection Pontigny



Vieilli Naturel
Collection Pontigny



Ocre Rose
Collection Pontigny



Rouge de Mars
Collection Esprit Patrimoine



Noir de Vigne
Collection Esprit Patrimoine



Vert de Lichen
Collection Esprit Patrimoine



Ocré Lichen
Collection Esprit Patrimoine

INSPIRATIONS ALLIANCES

01 Flamboyances rouges



SUGGESTION DE PANACHAGE

40% Ocré Lichen
formats : 15/26 - 16/27

20% Ocre Rose
format : 16/27

40% Rouge Naturel
format : 16/27

02 Fugues toscanes



SUGGESTION DE PANACHAGE

50% Ocré Lichen
formats : 15/26 - 16/27

25% Rouge Naturel
format : 16/27

25% Rouge Flammé
format : 16/27



Collection Pontigny,
Brun Flammé, Vieilli Naturel, Rouge Naturel et Rouge Flammé



Inspiration Allure d'azur, Collection Esprit Patrimoine,
Vert de Lichen, Rouge de Mars et Ocré Lichen

03 Rêveries minérales



SUGGESTION DE PANACHAGE

30% Vert de Lichen
formats : 15/26 - 16/27

10% Ocré Lichen
format : 16/27

40% Rouge Naturel
format : 16/27

30% Rouge Flammé
format : 16/27

04 Allure d'azur



SUGGESTION DE PANACHAGE

40% Rouge de Mars
formats : 15/26 - 16/27

20% Vert de Lichen
format : 16/27

20% Rouge Flammé
format : 16/27

20% Ocré Lichen
format : 16/27

INSPIRATIONS ALLIANCES

05 Alchimies terriennes



SUGGESTION DE PANACHAGE

40% Vert de Lichen
formats : 15/26 - 16/27

40% Noir de Vigne
format : 16/27

20% Brun Flammé
format : 16/27

06 Reflets miroitants

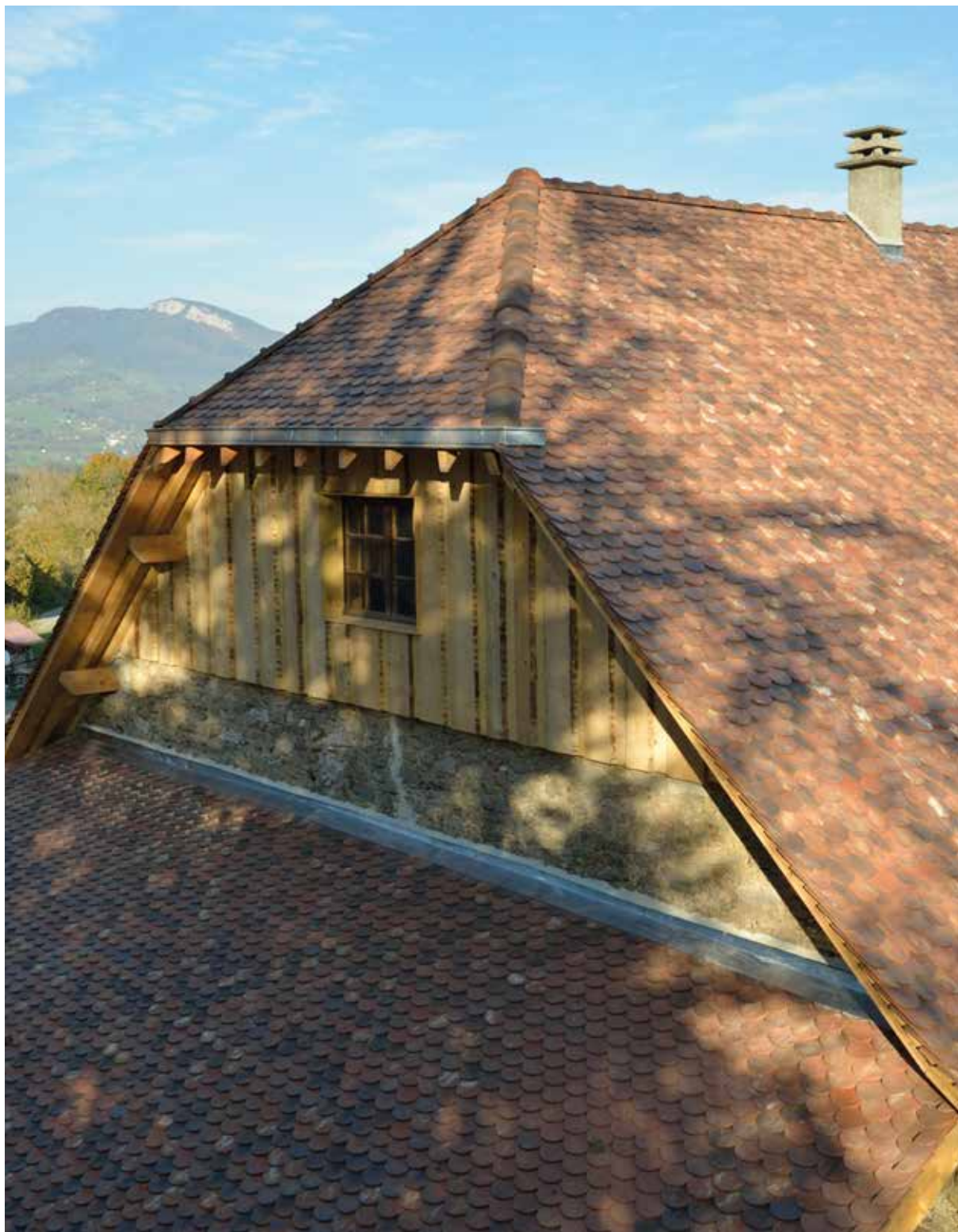


SUGGESTION DE PANACHAGE

30% Vert de Lichen
formats : 15/26 - 16/27

30% Vieilli Naturel
format : 16/27

40% Rouge Flammé
format : 16/27



Collection Pontigny , Brun Foncé (33%) et Collection Esprit Patrimoine, Noir de Vigne (33%)
et Vert de Lichen (33%) - (16 x 27)



Inspiration Poésie enflammée, Collection Pontigny, Rouge Flammé, Brun Flammé et Rouge de Mars

07 Poésie enflammée



SUGGESTION DE PANACHAGE

40% Rouge de Mars
formats : 15/26 - 16/27

30% Rouge Flammé
format : 16/27

30% Brun Flammé
format : 16/27

08 Songes infinis



SUGGESTION DE PANACHAGE

35% Brun Flammé
formats : 16/27

25% Noir de Vigne
format : 15/26 - 16/27

40% Vieilli Naturel
format : 16/27

TOITURE
SUR-MESURE

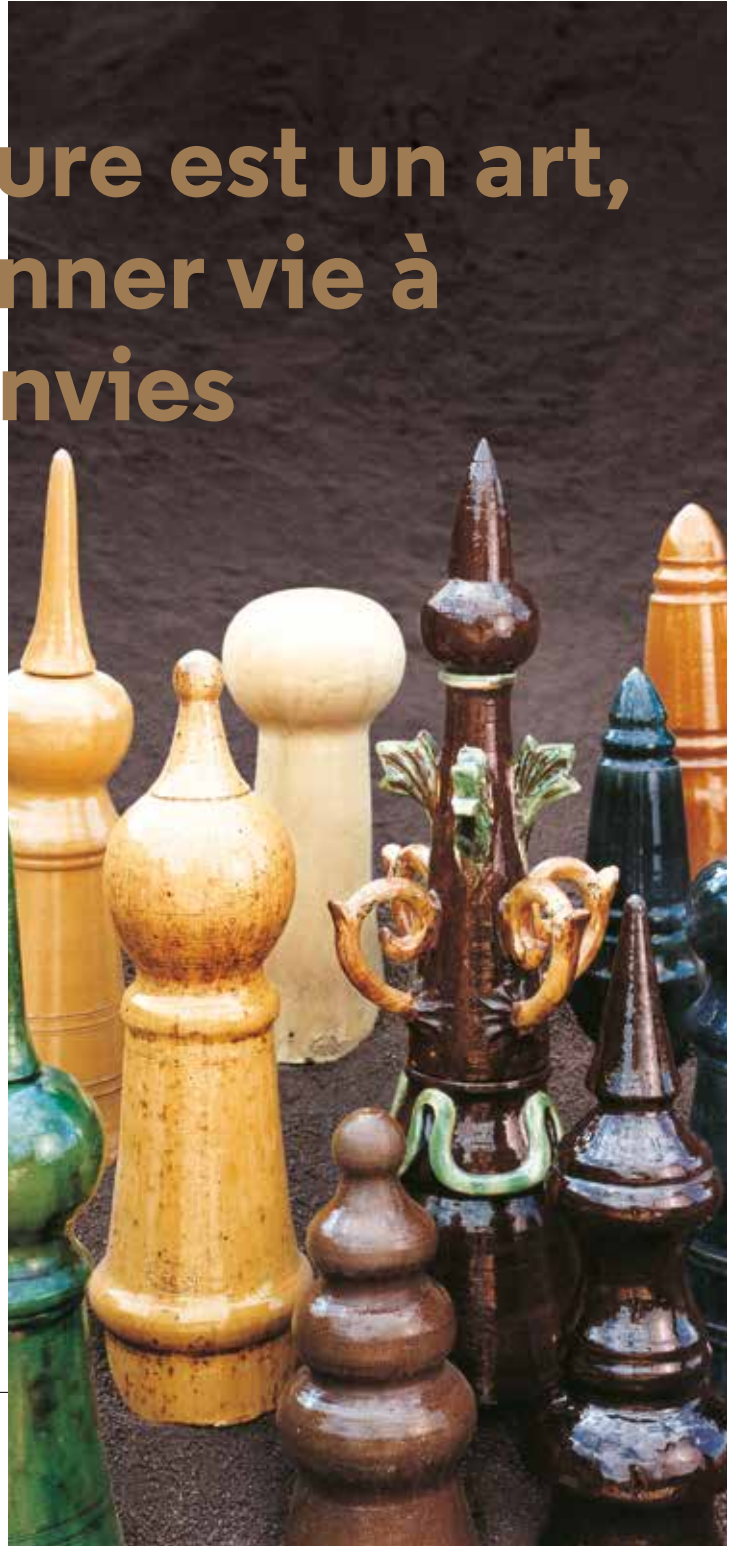
Le sur-mesure est un art, celui de donner vie à toutes les envies

NOUS CRÉONS L'EXCELLENCE AU DÉTAIL PRÈS

Parce que dans la conception d'une toiture, chaque pièce est une pièce maîtresse, nos ateliers mettent tout en œuvre pour vous accompagner dans vos projets.

Que ce soit pour restaurer l'aspect esthétique originel d'une couverture, garantir des formes identiques aux modèles anciens ou en créer de nouveaux, explorer des coloris oubliés ou trouver celui qui sera parfait, nos artisans ont l'art et la manière de vous offrir un service unique, à la taille de vos rêves.

Poinçons, tuiles émaillées
et accessoires à façon





TOITURE SUR-MESURE

Du petit au grand détail, l'art de sublimer la couverture

VOUS OFFRIR DES POSSIBILITÉS INFINIES

Les accessoires se façonnent au fil des souhaits et magnifient le toit, au détail près. Les formats se dessinent, se réinventent parfois, afin de composer la plus belle des harmonies architecturales.

Les teintes s'adaptent, s'assemblent, se répondent pour mieux exprimer la personnalité de la structure.

L'ensemble est parfait, sur-mesure.

Création d'un blason
sur tuiles crues





Émaillage à la
louche par le
maître-émailleur

**Coloris, pièce d'exception,
commande spéciale... tout est
façonné à la main par nos artisans
pour une finition parfaite**

Façonnage d'accessoires
sur mesure



GIRONNAGE

De la forme à la pose, un accompagnement de chaque instant

**Le rendu esthétique idéal d'une
forme arrondie ne s'improvise pas,
il s'étudie. Tuile par tuile**

LA DÉCOUPE IDÉALE POUR LES TOURS CONIQUES

Le service de gironnage d'Aléonard propose une découpe des tuiles en forme de trapèze afin que toutes les liaisons latérales entre les éléments convergent en un même point et que la pose soit ainsi facilitée.

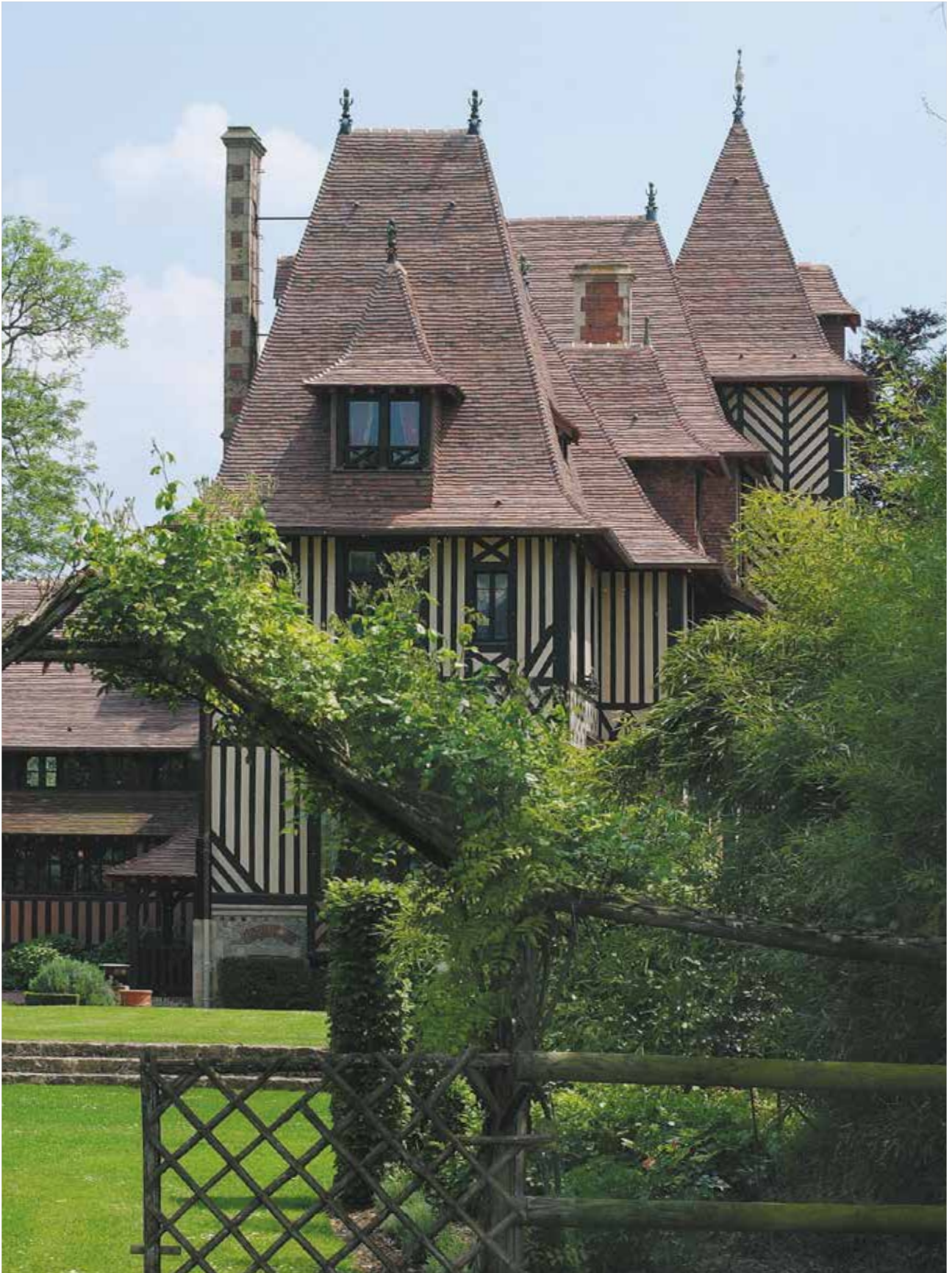
Forteresse à Châteauneuf-
en-Auxois (21)

Collection Monuments
Historiques, Rectangulaire
et gironnée



Les tuiles sont découpées en atelier suivant un plan précis, calculé et vérifié par nos experts





Manoir anglo-normand à Deauville (14) - Collection Esprit Patrimoine, Noir de Vigne, Rouge de Mars et Vert de Lichen

Recommandations de pose

ZONES CLIMATIQUES



- Zone 1** au-dessous de 200 m
- Zone 2** entre 200 m et 500 m
- Zone 3** au-dessus de 500 m

TABLEAU DES PENTES

(selon D.T.U. 40-23)

Situation du site	SANS ÉCRAN						AVEC ÉCRAN					
	Zone 1		Zone 2		Zone 3		Zone 1		Zone 2		Zone 3	
	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 8 cm	r ≥ 7 cm	r ≥ 9 cm	r ≥ 8 cm
	%	deg.	%	deg.	%	deg.	%	deg.	%	deg.	%	deg.
Protégé	70	35,00	80	38,70	70	35,00	80	38,70	80	38,70	90	42,00
Normal	80	38,70	90	42,00	90	42,00	100	45,00	100	45,00	100	47,70
Exposé	100	45,00	110	47,70	110	47,70	120	50,20	115	49,00	125	51,30

(rampants jusqu'à 8 ml de projection horizontale). Pentes minimales d'utilisation (mesurées sur le support). Il est toujours conseillé de s'éloigner des minima.
r = recouvrement minimal des tuiles



Saline royale d'Arc-et-Senans (25) - Collections Monuments Historiques, Rouge de Mars, Vert de Lichen, Noir de Vigne et Vieilli Naturel

Index des réalisations

P. 2^e de couv / P. 86-87 TOITURE-SUR-MESURE

Pôle tertiaire avec logements et commerces à Viotte-Besançon (25)

Entreprise : Pateu et Robert, Besançon (25)
Architecte : Métra+Associés, Paris (75)

Collection Pontigny Émaillées, écaille et droite, coloris spécifiques

P. 2-3 / P. 30-31

Maison Individuelle à Herent (Belgique)

Entreprise : Van Espen Kurt Dakwerken à Baal (Belgique)
Cabinet d'architecture : Zampone Architectuur à Bruxelles

Collection Esprit Patrimoine, Ocré Lichen, Noir de Vigne et Rouge de Mars (15 x 26 et 16 x 27)

 Lauréat 2019

P. 4

Église Notre-Dame de Pontoise (95)

Entreprise : Boutel, Quincampoix (76)
Architecte : Pierre-André Lablaude ACMH

Collection Monuments Historiques et Patrimoine, Ocré Lichen, Noir de Vigne et Ocre Rose.

Collection Émaillées, Émeraude, Tourmaline, Onyx Brun, Opale de Feu et coloris spécifiques

P. 6-7 HISTOIRE ET SAVOIR-FAIRE - P. 41

Abbaye de Fontenay à Montbard (21)

Entreprise : Espace Couverture à Précis-sous-Thil (21)
Cabinet d'architecture : Pronaos Isabelle Blondin, architecte du patrimoine, Arnay-le-Duc (21)

Collection Monuments Historiques, Rouge de Mars, Brun Flammé et Noir de Vigne (17 x 27 et 17 x 28)

 Lauréat 2018

P. 9

Restauration de la Cathédrale Saint-Étienne à Sens (89) datant du XII^e siècle

Entreprise : L. Bourneaud (21)

Collection Monuments Historiques, Ocre Rose, Vieilli Naturel, Rouge Flammé, Rouge Naturel et Brun Flammé (17 x 27 et 17 x 34)

P. 14-15 D'ICI ET D'AILLEURS

Église Saint-Christophe à La Tour-du-Meix (39)

Collection Émaillées, Onyx, Jaspe et Émeraude

 Lauréat 2019

P. 16 / P. 3^e de couv.

Cité des électriciens à Bruay-la-Buissière (62)

Artisan couvreur : entreprise Carré René, Hermies (62)
Atelier d'architecture : Philippe Prost (AAPP), Paris (75)

Photographe : Frédéric Miette

Collection Émaillées, Rubis

P. 17 haut / P. 65

Église Notre-Dame de Vétheuil (95)

Pierre André Lablaude, Architecte en chef des Monuments historiques

Collection Esprit Patrimoine Émaillées

P. 18

Immeuble de bureaux (Belgique)

Entreprise : Devabo NV (Belgique)
Architecte : G+D Bontinck architecture à Sint-Denijs-Westrem (Belgique)

Collection Esprit Patrimoine, Rouge de Mars, Noir de Vigne et Vert de Lichen (16 x 27)

 Lauréat 2010

P. 19 / P. 73

Maison particulière à Sennely (45)

Entreprise de pose : Camus Pimenta à Vouzou (41)
Architecte : Franck Millet à Romorantin Lanthenay (41)

Collection Saint-Vincent, Ambre clair (16 x 27)

 Lauréat 2010

P. 20 / P. 30-31

Maison contemporaine à Kluisbergen (Belgique)

Architecte : Piet Vermeulen, In & Out Architecture à Gavere (Belgique)

Toit & façade : Collection Pontigny, Vieilli Naturel

P. 21 / P. 57

Maison Individuelle à Pont-L'Évêque (14)

Entreprise : Couverture zinguerie, Jean-Luc Verron à Coudray- Rabut (14)
Architecte : Guillain Rendu, Normex Architecture à Saint-Gatien-des-Bois (14)

Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen, Rouge de Mars et Ocré Lichen (16 x 27)

 Lauréat 2019

P. 22

Maison contemporaine à Kortemark (Belgique)

Entreprise : Maekelberg à Kortemark (Belgique)
Architecte : Pieter Uyttenhove, Acht en half architectuur à Evergem (Belgique)

Toit & façade : Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen, Rouge de Mars et Noir de Vigne

 Lauréat 2017

P. 23

Centre administratif (NAC) à Houthalen-Helchteren (Belgique)

Couvreur : Unidak BVBA à Hasselt (Belgique)
Architecte : Holistic Architecture 50|5

Collection Esprit Patrimoine Émaillées, Bleu Aigue Marine n°2 (16 x 27)

 Lauréat 2013

P. 24

Manoir à Villiers-le-Duc (21)

Entreprise : Humbert

Collection Émaillées, Jade, Saphir, Opale de Feu, Citrine et coloris spécifiques

P. 25 / P. 50 / P. 80

Manoir de Plainville à Écajeul (14)

Entreprise : Xavier Duce Couverture à Le Torquesne (14)
Architecte : Guillaïn Rendu, agence Normex Architecture à Saint-Gatien-des-Bois (14)

Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen (65 %), Rouge de Mars (20 %) et Ocré Lichen (15 %) (15 x 26 et 16 x 27)

 Lauréat 2019

P. 26 haut / P. 42

Golf du Vaudreuil (27)

Entreprise : Daniel Hebert à Louvier (27)
Architecte : Cabinet Bernard Bonhaume à Déville-Lès-Rouen (76)

Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen, Rouge flammé et Ocré lichen et Pontigny Rouge de Mars

 Lauréat 2007

P. 26 bas / P. 94

Saline royale d'Arc-et-Senans (25)

Entreprise : Pateu et Robert, Besançon (25)
Architecte : Giulio Balduini, Lons-le-Saunier (39)

Collections Monuments Historiques, Rouge de Mars, Vert de Lichen, Noir de Vigne et Vieilli Naturel (17 x 27, 17 x 28 et 17 x 30)

P. 27 / P. 49 / P. 91

Musée du jouet à Poissy (78)

Architecte et maître d'œuvre : Rodriguez SAGL, en partenariat avec Serge Lifchitz, architecte des Bâtiments de France
Photographe : Géraldine Bruneel

Collection Esprit Patrimoine, Vert de Lichen (15 x 26)

P. 28 haut / P. 66

Haras des Adélis à Cambremer (14)

Poseur : Entreprise Catherine Emmanuel à Formentin (14)
Photographe : Frédéric Miette

Collection Saint-Vincent

 Lauréat 2017

P. 28 bas

Église Saint-Victor de la Paroisse de la Trinité à Ver-Lès-Chartes (28)

Collection Monuments Historiques

P. 34

Cathédrale Saint-Lazare d'Autun (71)

Entreprise : SAC
Architecte : Frédéric Didier ACMH

Collection Émaillées, coloris spécifiques

P. 39

Château de Grosbois-en-Montagne (21)

Entreprise : Barbaud à Corrombles (21)

Collection Monuments Historiques, Vieilli Naturel, Brun Flammé et Rouge Flammé (17 x 27)

P. 41

Abbaye de Fontenay à Marmagne (21)

Collection Monuments Historiques, Rouge de Mars, Brun Flammé et Noir de Vigne

P. 55

La grange à La Ferté-Saint-Samson (76)

Entreprise : Eurl PFC à Pommereux (76)

Collection Esprit Patrimoine, Rouge de Mars et Vert de Lichen (16 x 27)

P. 58

Centre sportif de Wilrijk à Anvers (Belgique)

Architectes : Compagnie-O, Joke Vermeulen et Francis Catteeuw
Collection Émaillées, Vert

P. 71

Logements collectifs à Dole (39)


Collection Saint-Vincent, Rouge poivré (16 x 27)

P. 76

Villa Les Tourneroches à Saint-Cloud (92)

Entreprise : Roussière de Crosne (91)

Collections Esprit Patrimoine et Pontigny, Ocré Lichen, Vert de Lichen, Rouge de Mars, Brun Flammé et Rouge Flammé (14 x 24, 14 x 25 et 15 x 26)

 Lauréat 2008

P. 79

Maison individuelle (14)

Entreprise : Bordier et Cie (14)

Collection Pontigny, Vieilli Naturel, Brun Flammé, Rouge Flammé et Rouge Naturel

P. 83

Maison individuelle à Miribel-Les-Échelles (38)

Entreprise : MTT Philippe Mirman

Collection Pontigny, Brun foncé (33 %) et Vert de Lichen (33 %) (16 x 27)

 1er chantier 2018

P. 84

Maison individuelle à Knokke-Heist (Belgique)

Architecte : P. Bailyu, Project Architects à Knokke-Heist (Belgique)
Collection Pontigny, Rouge de Mars, Rouge Flammé et Brun Flammé

P. 90

Forteresse à Châteauneuf-en-Auxois (21)

Architecte : Éric Pallot ACMH

Collection Monuments Historiques, Rectangulaire et gironnée

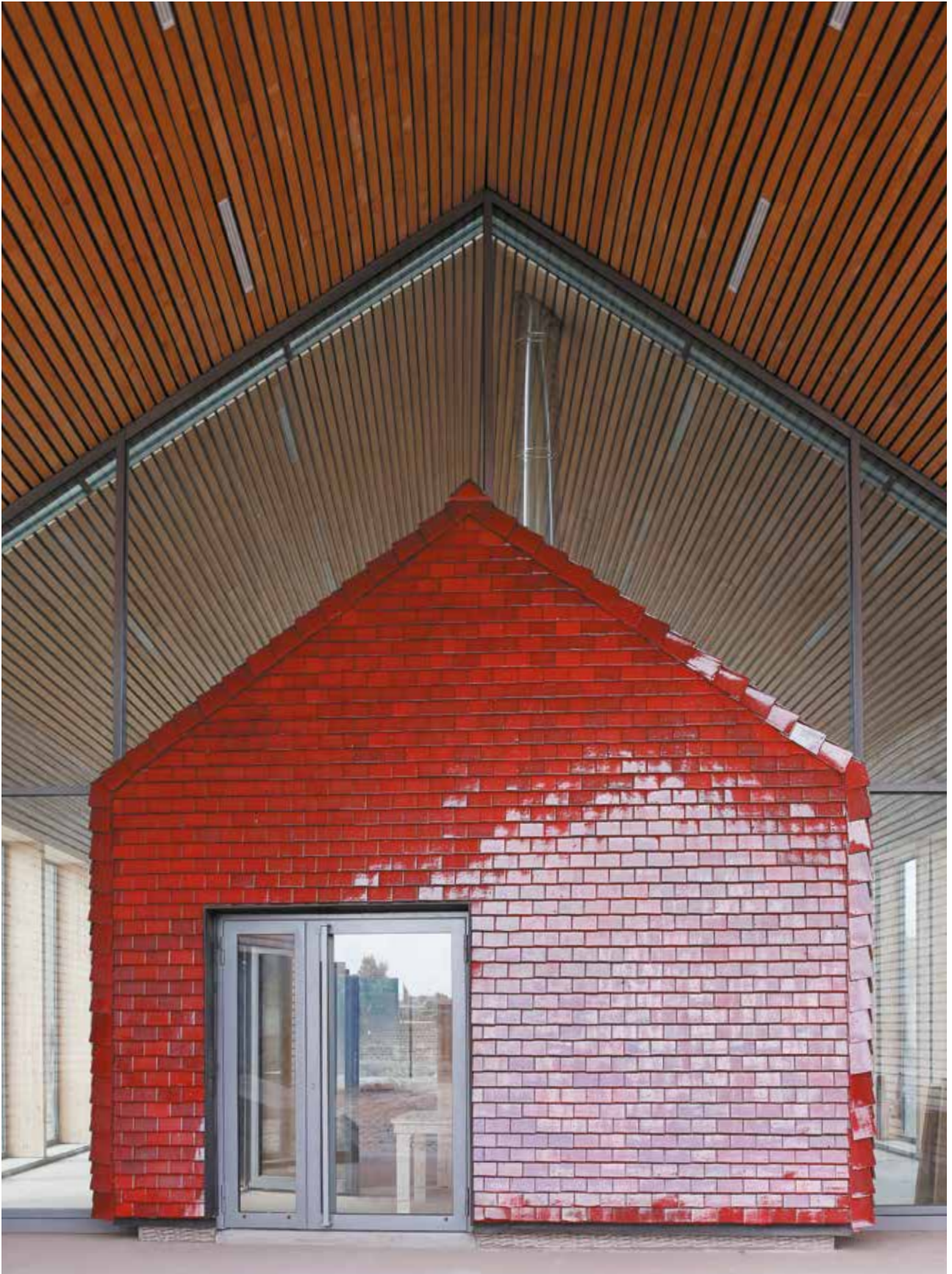
P. 92

Manoir anglo-normand à Deauville (14)

Collection Esprit Patrimoine, Noir de Vigne, Rouge de Mars et Vert de Lichen

.....

Nous remercions les clients, les partenaires et les entreprises qui ont mis en valeur nos produits et participé à l'élaboration de ce catalogue. Les documents, photos, dessins techniques et coloris ne sont donnés qu'à titre indicatif. Ils ne peuvent être retenus comme document contractuel, ni comme dessin global d'exécution. Les procédés d'impression ne permettent pas une reproduction fidèle des teintes.



Cité des électriciens à Bruay-la-Bussière (62) - Collection Émaillées, Rubis

Aléonard

TUILIER DEPUIS 1872



Aléonard

29 route d'Auxerre - Cidex 12
89230 Pontigny - France
Tél. (33) 03 86 47 59 60
Fax (33) 03 86 47 55 18
aleonard.fr


Wienerberger

8 rue du Canal - Achenheim
67087 Strasbourg Cedex 2
Tél. (33) 03 90 64 64 64
Fax (33) 03 90 64 64 61
wienerberger.fr